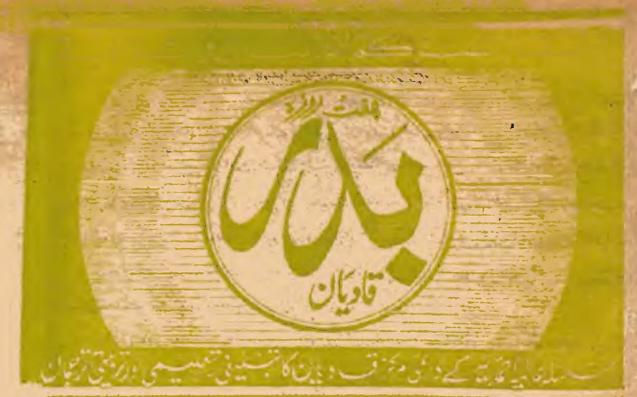
والمعالمة المالك المعالمة





# بالمان في المان في ا



## مصرف بابانا عَ الْمُحْدَرُ السَّرُ عَلَيْهِ

حضرت بابا ناتك رهمة الشرعلير كم منعلق جاعت احديم بمينة نبايت درهم عربت واحرام اور فاص فدر ومنزلت مح عزبات رکھنی ہے۔ من صرف اسلیے کہ آئے سکھوں کے مذہبی بیٹوا ہیں اور السلامی تعلیم کی روسے ہر مذہبی بیٹوائی عربت و توقیر لازمی سے بلکرجاعت احربہ کے ز دیک حضرت بابا صاحب کی این بلند شخصیت دجن قسم کی خصوصیات کی حامل ہونے کی دم سے آپ کا دجود ہر احدی کی محل ہ میں بڑا ہی قابل احرام قرار یانا ہے۔ اس وقت جبکہ آپ کی یا نجس سالہ بری عقید تمندانہ رنگ میں بڑے ترک و است مے ساتھ منائی جادہی ہے ، کار کا یہ خصوصی برجیہ بھی اسی نفریب کے سلیسلہ میں بیش کیا جارہ سے . کبونکہ آپ کا وجود مذ صرف ر کھد قوم کے لئے قابل صد احرام ہے بلکہ ہم احدی بھی آٹ کی بردگی اور للہیت کے معرف میں۔

آپ کے سواغ حیات سے بتر چلنا ہے کہ آپ ٹی الواقع ایک خدا رکسیرہ انسان ولی الله . صاحب كرامات ادر ملهم بزرك فظ - غدا تعالى دات فرس سے آت كو عَبِر معمولي عشق ومحبّت نفا - السلام مصمنيدائي ادر مسلح كل مشرب كے مالك غفر مق و صراقت ادر توحید بادی کی تبلیغ کے کے کیے لیے میں اینا ایک مخصیص انداز رکھتے تھے بندس باني ملسله عالبدا فربي عليه السَّلام في الشِّي كما دك من قرايا ہے: سه برد نانک عارف مردخدا راز است معرفت را راه کشا يعى حضرت باياتاتك رحمة الشرعليم مرد فرا ادر عارف بالترانيان عقم ادرموفت اللی کے داکستنے امرار اور تھیدوں کو کھنے دائے والے بردگ تھے۔

حضرت بابا صاحب آج سے تھیک پانچ سوسال پید موالی میں بقام رائے بھی تے کی تو وری ( نظام صاحب) میں مہتر کا لوجی کے ہاں بیدا ہوئے ، ابتدا ہی سے آپ نہامت درجبر خوش خصال اوربسند ميره اطوادك مالك تقفي - نبب لوكون كى صحبت سي مبيعنا - ان كى نرمبي كفتكوسي عظ الطامًا اورخود مهي ياد اللي مين لك دمنا أب كاعجوب مشغله تقا . فداكي مخارق کی خدمت کرنے میں خاص کیسی رکھتے سے . جنائی آی کی تنہر طف لدیت ہی کا وہ واقعم جو سیاسودا کے نام سے مشہور بنے ، فاص طور میا تر انگر اور آپ کی للہت کا ایکند دار ہے۔ بیان کیا عاما ہے کہ تھیوی عربی آپ کے والد رستم بہتہ کالوجی نے آپ کو تجارت میں ولحيى بداكيت كم المن كي روي وي كركها كربيًا جاؤكوني نفع مندتجارت كرك لاؤ. آب ردیے لے کر دوام ہوئے - جب جوبڑ کانہ کے جنگ میں سنے تر وہاں چند ففیرول کا کدود یاد المبی میں معروف یایا . نوعر تاند کی نگاه میں اس سے رطور کا اور کوئی نفع مند سودا ند تھا۔ أب في من تمام روبيراك كى صروريات من صرف كرويا - ادر فوشى فوشى كمر أكم - أي سك والدكو جِن كَى مُكَاه صِرفَ بادى دمنا مك مِنرُورهم بيريات ببت ماكواد اركر اور استفل بر نوعم ماتك كومرزنش كالبكن السس علاقرك إمكب تيك ولصلاان حاكم داشت بكارف وبيترجي كواليا كرف سے دوك دياكم الس اللي كو كچھ نزكها جاتے۔

ابتدانً عُرَكِ اليه، مِي وافعات وكيد كريعبر الوكول في المبترجي كر شوده دماكر أب ايت الميك كاكسى ما مرطبيب سعد علائ كرانس . ده نوغم نائه اليسمانعال كوكسى منطرناك مرفن كالتيجم مستحقة النف المناني حب طبيب عبال ألبا أو عادف ذا ركم في أسب مخاطب رك الما سه

ومربربايا وسيدكى يكثر وصندو المسانيم بهوالا وتميد مرجانتي كرك عليم ماه

این طبیب کوعلان کے لئے بلایا گیا ہے ۔ بونیفن مٹول کرمین مرفن کو تلاش کرنا جا بڑنا ہے ۔ مگرید سادہ وح سب کیا مانے کہ کلیم میں عشق حقیقی کا دردے۔ بھی سے یہ دندی کاطبیب تا استا سے اور الى كو اس كافريس -

اخرارا الرائد المراق ا بوتى ربى - سار بوت كاطلاع ميم كرطبيعت ابعى ببله عليه - حصنود ير نور كاحرم محرم حفرت بلم صاحبه مرظام کی طبیعت کردول میں سوزش کی وجے سے نام از ہے نیز صنعف کی تکلیف بھی عل رہی ہے۔ احباب دعا فر ماتين كه الترتعالي حفنورايده التراورهزت بميم حما كوليف ففنل مصحبت كاطه وعاجله عطافرات تاديان مرر بنوت - فرتم ماجر اده مرزاديم اعرف ع إلى دعيال بفضرتها في فيري مي - أب كي يم صاحبرمرك يا وسيس تا عال در دمسون الله الله تعالى كالل شفا دسے أسين -تا دیان دار بوت - آج رات محرم باباج مرری هنل احرف دروس سالوی دفات با محمد موصوف ایک میم عرصه صار فراش كق حفرت صافح عامي في المنازه فرها أي ادري مقبر وبركي مربع دخاك في كمر المفقل النوه)

عشق البي كماسله مين سلطان أور لودهي مين نواب دولت خال كے مودى خانه مين امي كى دكس لم طازمت كا ده دا تعمي برا بى يراطف سے كرايك دوزجي من غلردزن كيك دي رہے تھے اورسانف کے ماتھ ہر دھارن کا گنتی بھی بلند آ وانسے ایک دو تلین چار کہرکدکرتے عار ہے عقے ، سی کرجب آپ تیراکے عدد پر سنجے تو آپ پر خدائی عشق ومحیت کا ایسا غلبہ بروا كر برباد آب كم منه سے يس تيران اي تيرا اي نكلنا را --!! يرعالم محرست كا فقره ب جِس كا أيب مطلب تو يه فقاكم أس ميرث يرودزگار مي جي تيرا بون ادر يه غدّ بهي تيرا بي بيدا كرده بے ادر لينے والاغريب انسان بھي تيرائي بنده ہے ۔ لبس اسي يادي ايسے مكن بوسے كم اكل عدد بيول بى كف ادر اى من رُوحانى لات ادر مردر أف لكا -

خدا کی عبت ادر اس کے عشق کے سلسلمس آب کا وہ رؤیا بھی بڑا ہی در کیف مے جس کا ذکر آٹ نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ :سہ

> المسيد أي بهي كيا إلى الله جل بجدريا دوئے است نرسکال فیوکن بیارے بھیج نر سکال کوئے آدُ سِما كُلُ مِينَد رُبِينِ مِن شَاه ما وابوتِ

لین سُ بالتِ غاب اسیے خواکو دیکھا جب میں بیار ہوا تومیری الکھوں سے اس عارى عقد ادرمرى دبان يرب الفاظ عقم كرميرا خدا الس قدر بلندوبالا ادر وماء الوداد- بعكر نه میں خود بی دہال پہنچ مرکتا ہوں اور نر میں کسی اللجی کو بی دہاں گے۔ بہنیا سکتا ہوں - اکس سلے اسے نیند نو ہی دوبارہ وارد میر . اور مجھے این آغوش میں سے سے مکن ب کہ میر میں اس درامیم سے اسنے فراکو دیکھسکول .

آپ کے کلام کابیشتر حصر سکھ ماجان کی ندیم کتاب گریمقصاصب می محفوظ ہے۔ آپ کی تعلیم كاخلاصه توسير بأمكاتها لي سبع وخِس كمتعلق أسيه بسا اوقات نهايت عوس اورعقلي دلائل ميمي دیاکرتے کھے مثلًا آپ نے فرمایا سے

دوجا کا ہے سیوئے جو عجے تے مرحائے ایکوسیرو نانکا جو عبل تقل رہما سمائے تمان دنیا کامعبود حقیق ده ایک بی فدا ہے۔ جوتمام چیزوں کی دورے روال اور فیرمنبدل ہے . ده چزیں جو تغیر بذریہ بیں اور ایک حالت میں بنہیں رہتیں بلکہ مر لحظ مختلف عالمتوں میں تنبیل ہوتی رسى يى جن كى ابتداء بهى بوتى ب اور انتهائمى ، جوسد العي بوقى بن اور فن بھى بوتى بي - دىكسى طرح انسان كامعبود ادرقابل يرتش خدا بوكتى بي و

با وجود مندو كفواف ميں بدا ہونے كے أب كو السلام اور الك كوما توغير ممولى أنسس ادر فيت معى . آب فياية عرع بزكا بطاحة مسلان بزركون كالمعبت من كذارا - ان عددين فيض ما كليا . وانى عبادت كرامي اور مخلصام بللم كشير ل كفير سي آب علائى الهام سي مشرّف ہوشے . ذات باری تعالیٰ کے یادے میں اپنے ذاق تجرب اورمث ہرہ کی بنا دیر آت نے فرسرمایا سه

بمیسی سی اوسے معم کی بانی میسٹرا کری گیاں دے لالو كر أے ميال لالوميرے اورميرے مالك كاكلام نازل بوتا ہے اور اليى اليى بتائى 

# مقدس بانی ساسلم احکریم علیم الساسل کی برم حقیقت ترسی مقدس بانی ساسلم احکریم علیم الساسل کی برم حقیقت ترسی مقدس بانی ساسل می این اسلام کی این اسلام ک

" اور یہ امر حق اور دافعی سبے کہ اُن کا دِل اس ِ البی محبّدہ، سے تعین ہوگیا تخت جو محفن ففنسل ۔ ہے ملنی ہے نہ اپنے کسب سے۔ اُلناکو وہ تمام باتیں بری معلوم ہوتی تفسیں جو عق ادر حقیقت کے برخلات بول - أن كا دِل محص بناوتي يسمول اور شود تراستبيده ريتول بير راحني نہیں ہؤنا کھا۔ اور اکس مصفّے یا نی کے وہ خواہسش مِند کنے بو خفیقت کے بیشمرسے بہن اور رومانیت کے دنگ سے رنگین ہوتا ہے !

چولربابانائك مراباتانك

" بادا صاحب اینا بال بولم وسیت نامه سے طور پر این باد کور تیور كد أيك سيّا اور حقيقي بينام دنيا كو بينيا عيم واب بيس لي المنهم بي و کید سکتی ہیں وہ علام اور جس کے عن رکسن سکنے ہیں وہ کھنے بادا عباحب کی متام باتوں کا مخسیدے دہی گور تھا جسس کو وہ ایک سوتی کیڑے پر قدرتی مرفول سے لکھا ہواحق کے طابول کے سیفہ حیوار کئے۔ درستیفت وہی اسمانی جولا فررت کے اِنفر ہ اِ اہرا اُزافی هادی کے نسل سے اُن کو مِلا تھاجِی اِسے اس کمال کے دیا كو ونب كى أنكف بن وتجهد نهين سكتين بلكم ونيا نهين ها أي ایک زرہ بھی پر توہ اُن کے دلوں پر پڑے " (اینا دی)

آث كى بعشت اورخاتمه بالخبر

" باوا صاحب إلى ودنت بن ظهور فرا موسى عقد كرجب بمنددد ل أل أوساني حيات مالكي مبيس وحركت بروكمي عنى . بلكر إسس ملك من مسلمالول السائيم برت سست لوك صرف نام كے ہى مسلمان منفے إور فتط ظاہر كرتى اور يسوم الى منبق على ليس وقت میں خوا تعالی نے باوام احب کو حق اور حقیقت طلبی کی اُگرے عموا کے سیات بين روعانيت كم بوطي عقى - اكسي في بن بوناسيد كد وه يل سيد ان علد أن يل سے سے جو اندر ہی اندر وات بیت کی طرف کھیجے جائے ایک اگرجہ بہیں ان کی ابت دائی زندگی کے حالات اچھی طرح معلوم نہیں لیکن اس بیں بھی شک ایک كران كافتمه ايك اليه عراط منقيم يريد اليس ك رُوست مرابي- مُومن متنی پر فرمن سے کہ اُن کوع ت کی گاہ سے دیکھے ۔ اور پاک جاعت کے بشت ابن ان كو داخل مجھے " (البیت مث)

تعراقي علوم اورقهم وفراست سيمنور

" مرابک کو بر مان لینا ضروری سبے کہ باوا مد حب کو اکسی نظیف سے غابت ازلی نے حقتہ دے دباعث جب کے ذراید سے انسان روسانی عالم کی باریک المول مر و يجه ليتا ادر السس من ذات كي فحبت مين ترتى كرما اوراسيف تبيل ادر

" باوا نانك كاطرف جوتعليس منسوب كي جانى بين ان ين سه تفيك الهيك. ان کی تعلیم دیمی ہے بو توحید اور ترکیب دنیا مرشتمل ہے ۔ اور جومشر کانہ خیالات اور خداتہالی کے دین کی صداقت کا ایک گواہ

مقدس بافئ سلسله احديم عليه السكام في هجي المح مين ايك رساله موسومه الست بجن" تالیف فرمایا حبس سے دیباجیر میں مفتور نے تحریر فرمایا و-" میں سکھ ماحبول سے اس بات میں اتفاق رکھتا ہوں کہ یابان تک صاحب در حقبقت خدا تعالی کے مقبول بندول میں سے سفتے اور ان میں سے سفتے میں یر اللِّي بركتين نازل ہوتی ہیں اور جو خدا تعالیٰ کے ہاتھ سے عباف کئے جاتے ہیں اور منب آن لوگول كوسترير اور كمبينه طبع مجفنا بول كه ايسے بابركت لوگول كو توبين اور نایاکی کے الفاظ کے ماتھ یاد کریں " (ست بحین صلی)

حضرت باباجی اور ایش کے منبعین

وه انبان ومی ایک بزرگ دیوناسے جو بابرک زمانه بین بیارا ہو کہ نعدا تعالیے کے دین کی صدانت کا ایک گواہ بن گیا۔ ببر انسان حب کا ابھی ہم ذکہ کریں شیخوا مندووں میں سے بنیں ہے بلکم ایک السات عص سے ہو لاکھول آراول نے اس کی نیک بینی اور راست گوئی پرمبر کردی ہے ، اور دہ ایک اول درجر کے آن بيشوائيل ميں سے مضمار كيا كيا ہے جو مندور لي گزرسے ہيں - اور غالباً سترہ لاکھ کے قریب بنجاب میں اس کے زوا شرہ جیلے موجود ہیں اور الفنا صل

فراکی راه میں ایک کا اِفلاص

"بینجاب میں غالباً ایسانش عفل کوئی بھی نہیں ہوگا جو باوا نانک کے نام سے واقف نه ہو یا ان کی خوبوں سے سے خبر ہد ۔ اسس سے کچو تھی ضرورت نہیں كه بهم أن كى سوائخ اورطراتي زندكى كى نسبت منقس تحريم كري . لهذا صرف اس فدر لکھناکا فی سے کر یا وا عاجب، موصوف ہندوول کے ایک مست ریق غاندان میں سے تنف - مسن نو تنکو انجری کے انجبر میں پیدا ہوئے اور جو نکہ الترتعاف كي راه مين اخلاص ركفت عقد أسس كي بهرت جوار زُبد اور يربيز كارى اور ترك دنيد! بن تمشهرت يا كيُّ - ادر السي مقوليّ كي دنيم يربيني سني كم ورحقيقت بندوول كي تمام كذرشته اكابراوركل ركشبول اکھیوں اور دایو توں بین سے ایک شخص می ایسا بیش کرنامشکل ہے جو اُن كى نظير ثابت ہو " (الفِنْ صلى)

ايك يحى اور ضرائى تبديلي

"بهارا انصاف بهي اس بات كر لئ جم بور كرتا سے كر بم اقرار كري كم بيشك باوا نائك صائب أن مقبول بندول مين سے منظر بن كو خدا تعالى في البين المقد سے نور كى طرف كھينا ہے۔ اس ميں كھو بھى ستنبر نہیں کہ ایک سیخی تبریلی فلا تعالیہ نے ان بنی بیدا کر دی تھی اور حق اور راستی کی طرف ان کا دِل کھینیا گیا تھا " بادا صاحب سنے این قوم کو یہ مھی اُھی ا نمونہ دیا کہ انہوں سے جو کی یا براگی یا سنیاسی کہلانے سے نفرت کی . وہ اکس طور سے بریم جرح سے بکی بزار سفتے جیس میں خرا داء فوتوں کو ناحق منائع کر کے المی تب نون کو وَرُ ديا جائے - اسي غرض سے البول نے بادجود البینے كمال حراور ذربد مرجه سنا دی بھی کی تا لوگول پر تا بہت کریں کر ..... برمسئلم علیک نہیں کہ اعسالے مرتبر کا انسان دہی ہے جو برہم چرج لیتی دہمانیت

## عاد سام عاد الساعاد

#### منتخب اشعاد از كلام سيرنا حضرت يح موغود عليدلت لام باني سلسله احكرتير

منوا تفنير قديب دو الجسلال! رخرد مند- خوكشس خود مبادك مفات رکہ دل میں بڑا اس کے دی کانیال كركس ره سے ده يككو يادستى ا دہ کہنا کہ اے میرے بیارے سیرا و وعسم كيا سے حس سے تو يامال سے مگر دِل میں اِک تواہشِ مسیرسے مز دليه بيال نرد ليه بهار منعسم کی را بی مزائلی لیسند وفن كيا ب المساحرة نشار رو ياك كرتا د ميون! كر أكيراء كراد مشكل كشا! مَكُرُ مِنْدُةً وَرَكْبِ بِالسَّفِ الْمُولِ! نشال دے شھے مرد آگاہ کا! ، جويرا بو ده ايت نظير اول كا ركم يائے كار تو مجھ كو إكسالام ميں كر إنسام كى راه عن فردست كم حيثتي طريقتر مين كقب المستكير ملے پیر کے فیق سے بخت الحد زبال حبي لقى أور مسيينه ببن توريق کہا روکے اسے بیرے بدوروگار تیرا نام عنت د و ستارید نہیں تبری واہول میں خوف ملاکھ دہ وے مجھ کو دھسالے اسمارکو كريرا فداك عنايت نے إلحق غداکاکلام اس پرتھا ہے گیاں فدات فدا کی خبر لاتے ہیں! تر بو حائے یہ راہ تزیر و زبر وہ یاتوں سے ذات این سمجھ آناہے تو مانول سے لزت الفانا سے دل ا مر توسے منکر مجھے اس سے کیا ؟ ذرا غيرسے اسس كومشينونسام كرو سهرك فف عن برابران بى فى بىلىدى كا بىدىكىدىد ذرا سوع باتوں کو ہو کر امیں ! جو نانك كالعظيم على الما اكر مسدق مع جلد دورد ادهر! ده داسته علو بو بتا با تهای جو کتے ہی اناکے لئے بال قدا الال بي جواس كے لئے وقع بي

سنو فجوسے اے لوگو نانک کا حال دہ تھا آریہ قوم سے نیک ذات العبى عرسه عقورت كذب عقر سال التي شجومين وه رمت معدام! تھی باپ کی جب کر پرط تی نظیر میں حیرال بعول تیرا یہ کیا حال سے وہ دو دیا کہ کرکہ "سب نیرے عیر آخرکو نکل ده د بواست داد خدا کے لئے ہوگیا دردمند جواد بھا کرسی نے "علے ہوکدائر؟ کہا رو کے حق کا طلب گاربُول مسفرين ده رورد کے کرنا دعا على عابور بتول مجيد عمى تبيين فاكر بيول ين قريال بون دل سے ترى داه كا نان تيراياكر وبي جادُ ل كا تایا گیا ایس کو المیام میں مرمرد عارف مشال مردي التب فواسے اسے ایکسیٹر عرایا وطن کی طرف الس کے بعد كوفي ون أو يرده مين مستور نقيا تعتورسے اس بات کے ہوکے زار نزے نام کیا مجھ کو اقبرارہے میں ترا ہوں اے میرے کراریاک وہ طاقت کہ ستی ہے ابرار کو الى بى بى كف تذلل كەلكاكف ہوًا عنب سے ایک چولرعیاں برنے ہے کہ جرباک ہوجاتے ہی الداس طرف سے مذا وسے خبر فدا یہ فداسے لینیں آناہے کوئی بارسے جب لگانا ہے دل كر دلداركى بات سے اك غدا الله المن الله الك التالك الما يهى ياكسه يولم را إكس نشال اسحا ير دوستاك يوطع اور زر فدا کے لئے مجھوڑو اب بیون وکیں ده مدرق وفحرت ده نهر د دنسا دِ كُفالُ ذرا أن الس كا الر!! گرو نے تو کرکے دکھایا تہیں كال يين جو نافك عمين فاك يا

بوسے واک اس کا دہی کرے ہیں

of a state of the state of the

بيهارهمول كونوركر فداكوا ختيار كرنبوالا مرد فرا

ایک دومری تصنیف "جشمر مرفت" (کمی ۱۹۰۸) میں حمنور تفرت

بایا ناکک رحمۃ اللہ علیہ کے زِکر میں فرات بیں :
درجس شخص کو باوا نائک عمام کے سوانح سے اطلاع ہوگی اس کو معالیم ہوگا کہ بیر وہی مرز فوا ہے جس نے دنیا داری کے بزاردل معالیم ہوگا کہ بیر وہی مرز فوا ہے جس نے دنیا داری کے بزاردل پر دول کو بھاڑ کر اور جہ جا رسول کی یندسوں کو تور کر فوا کو افتیار پر دول کو بھاڑ کر اور جہ جا رسول کی یندسوں کو تور کر فوا کو افتیار کیا عف اس کے ہر ایک فقرہ سے معلوم ہوتا کیا عف کر بلاک ایس کے ہر ایک فقرہ سے معلوم ہوتا سے بہت کر بلاک ہوتا اپنی طرف سے دول کو دول کو دنیا سے براد کر کے اپنی طرف سے کھینے لین ہے وادر جن کے دول کو دنیا سے براد کر کے اپنی طرف کی گھینے لین ہے وادر جن کے کر بینول بیں وہ اپنی جین کی آگ دیکھ دیتا

الس دقت کے قدا رسیدہ مماؤں سے اکس نے تعلق پیدا کیا اور اللہ زمانہ دواز تک اُن کی سیمت بی رہا آئر اُن کے دنگ سے دنگ اب کی سیمت ایس کی یادگار میں وہ چیر کشی کے مقام بات کے میات بیل میں جس جس جی اس نے اولیاد اللہ کے جا کی مقام میں مجا ہرات کئے جنائی ایس نیت سے بیس ایک مرتبر طفان بائی راہ میں مجا ہرات کئے جنائی اللہ تھی ہوا وراد بر مرتبر طفان بائی کہ ایک مقام وکھایا . . . . . امس بات یہ سے کہ وہ زندہ فوا کا طالب مقا ، اور زنرہ ندسب کو ڈھونٹھتا کا اور مجاوروں کہ وہ زندہ فوا کا طالب مقا ، اور زارہ ندسب کو ڈھونٹھتا کا اور مجاوروں اور خوا اور راہ راست اس کو دکھلا دیا "

فدا نعاك كالكه برگزيده انسان

ایک اور موقعہ پر حفتور فرماتے ہیں ہے۔
" در حقیقات باوا نانک صاحب آن بنتخب نوگوں ہیں سنے تھے ہیں کی زندگی کو عنابت المی اسپنے لئے عاص کر لیتی ہے اور الس پاکسا گروہ میں سنے تھے جن کے دلول ہیں عبت المی بھر جاتی ہے ، فیلسے گروہ میں سنے سنے جن کے دلول ہیں عبت المی بھر جاتی ہے ، فیلسے کروہ میں سنے عطر سے بھرا ہنوا بنونا ہنے "

رتبليغ ريالت جلام ميك) المنظرية بالاي المامية المنظرية المامية المنظرية الم

# الورونان حال اوران في المحمد ا

ازمكم عباد السرصاحب كمباني نيجرالفضل داده ( باكستال)

اُی سے بانے موران فیل سم ۱۵۲۹ بری مطابق میں جسے ان دنوں دائے بھوئے کی افزیڈی کہتے میں جسے ان دنوں دائے بھوئے کی افزیڈی کہتے محقے اور اُنے کل مزکا نہ صاحب کے فام سے موہوم کیا جاتا ہے ایک متوسط درجہ کے گھرانہ میں مری گورد نانک جھا کا جنم بڑوا ، ایک میکھ ودوان نے ایک تاریخی کتاب کے حوالہ سے آپ کی بیوائٹس سے منعلق یر بیان کیا ہے کہ :۔

"ایک مان فقرنے کورو جی کے دالد کو آپ کی پیرائش کی بشارت دی تھی۔" (رمالاسٹ بیای امرت بر نوبر ۱۹۵۱ع) کوروجی کے زمانہ میں عام وگرن کی جومالت تھی اس سے متعلق کوروجی نے خود ہی یہ بیان کیا ہے کہ۔

مابا موہے سکل جگ جھایا کامنی دیکھ کامنی لوبھایا ست تنجی سیوں مرت ورھایا

سب کھ این اک رام پر ایا (پر بھاتی علم علم علا مسام سال) یعنی دنیا کے لوگ دنیار میں غرق تھے اور وہ شربیا کی مرسموٹی بڑی چیز کو اپنی تصور کر سے تھے ان کے زریک، اگر کوئی پرائی چیز تھی تو وہ اُن کا خانی اور مانک غدا تعانی تھا جس سے انہیں

مسيرناحضرن المين مؤود عليالمقلوة والسلام ف كوروجي ك زمان ك نوكول كي عالت سع

كوئى تعلق شرقها د

منعان بر بران فرایا ہے کہ بد "باوا ماحب البیے وتت میں فہور فرا ہوئے تھے جبکہ ہندوور ایکی روحانی سیات بالتی ہے سن دحرکت ہوگئی تھی۔ جبکہ سلیا نول میں سے بہت سے لوگ نام کے مسلمان نے باوا ماحب کو مفیقت فلا آمائی نے باوا ماحب کو مفیقت طبی کی رور عمل کی ۔ شبکہ پنجاب میں روحانیت کم ہوگئی تھی "

ا یے زمانہ میں بیل ہوکر گوردی نے نوگوں کو ان
کے فائق اور مالک کی طرف دعوت دی۔
گورو بانک جی کی زمزر کی کا بیت ترحقتہ مفرول
میں بی گذرا ہے۔ اس زمانہ میں جیکم مفروں کے لئے
دہ ہو تیں اس نر تھیں جو آنے کی ہیں۔ اور نرم کول

ادر دانسوں کا امن ہی مال تفا۔ گرروی نے بیدا ہی ایک دنیا کا چر لگا یا اور لوگوں کو بیغیام تی آب کا ان میرا آق ان مغروا ایک میمانی میرا آق میرا آب کا ماتھی تھا۔ وہ بھول کر تھا۔ مؤر فین کے گور دبی کے لئے رہا ب بجایا کر تا تھا۔ اور گور دبی ایت رب العزت کی جد کے رکبت کا یا کرتے تھے ۔ بھائی گور داس نے این داروں میں کروی کے ای مالی کا مندرجہ ذبی النافل میں کروی کے ای مالی کا مندرجہ ذبی النافل میں کروی کے ای مالی کی کا مندرجہ ذبی النافل میں کروی کے ای مالی کی کا مندرجہ ذبی النافل میں

ذکر کیا ہے کہ :-کھلا رہاب دھا تندا محبکس مردانہ میرانی (وار اا - پوٹری ۱۳) گولعِف لوگ کورد عی کا دو مراسا تقی بھائی بالاجی می<sup>ان</sup> کرتے ہیں جو لقول ان کے ہندوجاں کے تقا- مسکر موجودہ زما نہ کے رسکے مرب سرکھتے تین کی مرتفقہ ملائے

کرتے ہیں جو بھتول ان کے ہند وجائے تھا۔ محکمہ موجودہ زمانہ کے رہے کے سرب کھی تھا۔ محکمہ سے کہ دو دہ کا ایک شخصی دجودہ ہے۔ گوروجی کا ساحتی صرف اور مرف ہوائی مردانہ تھا۔ اور کوئی اُن کا ساحتی نہ تھا۔

م روز برعام بالماله كالوال المركا بين المي كال المركا من في المالم كالموالة المركا

نانک حاص کے ان کے مفروں ہیں ماتھی نرنھا "

(اجیت جالندهر ۱۱-اگت ۱۹۹۸)
یادرہے کداس سے قبل مردادکم سنگھ جی مسٹورین
نے اپنی کتاب "کٹک کہ دساکھ" میں دلائل دیجہ
بہ ٹابٹ کیا ہے کہ گور دجی کا ایک بی ساتھی بھائی مردانہ
مقا ۔ اور بھائی بالا ایک فرصی وجود سے جیس
کی تاریخی حیثیت کچھ بھی بنیں ہے .

گوروی نے اس دنیا ہیں گر بین کے قریب
زندگی بسر کی اور پھر اپنے عقبقی مولاسے جاسلے اور
ابدی زندگی کے وارث ہو گئے کہ سیدنا حفرت
سیح موجود علیہ الصالوۃ وانسلام کا ارتباد ہے کہ
اسے مُردہ کہنا خطا سے خطا
کم زندوں میں وہ زندہ دل جابالا
گوروی نے خود ہی اپنے متعلق میر فرطیا ہے کہ اسے موا موئی بلا سے
موں نہ موا جو زہیا سمائے
اوہ نہ موا جو زہیا سمائے

ارما ہر وا بو رہی ہے اسے

دراگ گردی علم ا علاقا )

یعنی بجد بر دائمی موت دارد نہ ہوگی ، بلکم بمبری

بنا بر سے گی ۔ جولوگ اینے خالق ادر مالک کے

داعل ہو باتے ہیں دہ کیجی بمبین مرتبے بلکم بمیشر

زندہ رہتے ہیں ۔ گردوجی ہے اس دائمی

زندگی کی تشریح مندرجر ذیل الفاظ میں بیان

کی ہے کہ :۔۔

"جن برگر بیره لوگول کے نام پویقبول بی اور گرشتمول بی درج بیر وه ابدی زندگی کے وارش بی ور مرجمانی طور پر تو کوئی زنده بین رائم "

( تواریخ گوره خالصه صریمیم)

از آع گوردی این جیز شاکی کے ساتھ اس دنیا

میں مزید دہتیں مگر اُن کا مقدس کلام ان کی کرامت

ادر یا دگارے نفور پر موجود ہے کہ یہ ناحفزت

می موجود علیم الفوائی و الستام نے گوروی کی

بیان کر دہ بانی سے شماق پر فرما یا ہے کہ بسر

میان کر دہ بانی سے شماق پر فرما یا ہے کہ بسر

میان کر دہ بانی سے شماق و معارف سے پر

میں اعلی در بھرکی کرامت ہے پر

میں اعلی در بھرکی کرامت ہے پر

میں اعلی در بھرکی کرامت ہے پر

ابك ركد ودوان ف الرسليلمي بربيان كيا

کوردی کی ما فی استین بنیادی اصول گورد نانک جی نے اپنی بان بن مین اعدل بنیادی میان کئے ہیں جنہیں آب نے نام - دان ادر برشنان کے نام سے توروم کیا ہے جو اگران کا ارکشا دہے کہ:-

ارمی و سیسے مربیہ تام - دان - اکشنان سرمن مکھ رتمت تن دھوڑ دھے۔ تی (سور کھ محلم ا ملہ ہے) ایک مکھ دروان نے گوروجی سے اس تول کے بیمعنی بیان کئے ہیں کمر:-واس ملالے میں تھینہان ان کے یاکس

"العلالي على تعليهانمان كے ياكس شنام ( ذكر اللي ) فقارة يافظ كركفانا تها - ادرنه پاکنره زندگی فت اکس رجم ير دهول اوالا المريزي هي" بگردونامک بانی یرکاس حسارل مامد) كوردي كے زدمك مخص كے سفة عفر درى سے كم رة تين فرالفن اداكرفي كوشال رم - ده تين فرالفن نام - وان اور اكشنان مي - جنبي مم تقوق الله بحقوق العباد اور انسال كي اين جان کے حقوق کے ام سے مولوم کر است ایل -الريس الريت نام لعيى حفوق اللركومالول م - التركمالي يرايان لانا ادر اسركم عقوق اداكرنانسول السانى كا اولىن فرهن ست . كوردى کے زردیک جولوک القرتمانی پر ایمان تہیں لات ادراس مع بقوق اداكرے كى طرف توجر بنيارية وه اليف ل في دا كة بنر كرف وال قراد مات نيا.

گورد نازک عجی نے الگرتسائی پر ایمان لائے کیمی بر میں بیر ہائت بالعراصت بیمان کی ہے کہ نشل ان فی کے اخلاق کی فیمیا دم بینی یا ری تعالیٰ پر ایمان لانا ہے ۔ اگر افتار تق کی کا انتخار کر مراجائے تو اس عوردت میں دنیا کہ پار اس فار کے دوجی بہت کا کو تی میما رنہ نوی دسے گا۔ جب ایک گوروجی

من فرمایا ہے کہ جدر میں بھر کر بھیار نام برای کی ایم من چار ریشت تعلیدا مرضم!ل) ایک ادر مقام پر گوروجی شے میر فرمایا ہے کی ۔

بھون چک نیرے درباد

ربیعائی علما منسسا

ربیعائی علما منسسا

مرگاگورد جھکے ان ددنول شبروں سے بہامردا ہنے

ہاس هنت وجرات یا اخلاق کا کوئی معیاد نہ رہا گے۔

پاس هنت وجرام قراد دیا جا سکے گا اور ذھلال

بہ ایک حقیقت ہے کہ حلت اور حرمت کی

بنیاد فانون سے محلت اور حرمت کی

بنیاد فانون سے محلت اور حرمت کی

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراسی کوجرام - یاکسی کو افلان اور کسی کو مید

افراتی کوجرام - یاکسی کو افلان اور میں کا اس جان کا کر الفراقیالی کے درایہ مہاں ہی تعلیم دی ہے - لیس اگر الفراقیالی کے اس کے ذرایہ مہاں ہی تعلیم دی ہے - لیس اگر الفراقیالی کے اس

معاصب میں کہا گیا ہے کہ :-دین بہا رائے رہے دایوانے دین بہارائو کے !! بیط بھر لو نشوا جیون روکیو مانکھ تم ہے ارائو کے (مارو - کبر مھال )

حق کوتلف کردے توالس مورت میں نہ توکسی جر

كو علال قرار دما جامكتام، أيى

طرح مذكسي بات كوهلق كهاجامكما سها اور مرتبعاتي

اس طرع نسل انسانی کی زندگی حیوانوں کی سطح پر

آجائے گی ۔ اس بات کے میش نظر کورد گر نتھ

س اس سے ہی اس امر پر آرشی پڑتی ہے کہ خداتعالیٰ کے دین کو ترک کر دیتے سے انسا ن کی زخدگی جوائن کے حیوائن کے جوائن کے بیونکر پیرائن کے پاکسس حلت دحومت کا کوئی معیار باتی بہیں رم گا۔

ادر دہ شر ہے جہار ہوجائیں گے اسلے تردیت کی بارڈن دیک ہے۔ گورد نا تک جی کا در تا در سے کہ در نا تک جی کا در تا در سے کہ در نا تک جی کا در تا در سے کہ در تا تا کہ جی کا در تا در سے کہ در سے کہ در سے کہ در تا تا کہ جی کا در تا در سے کہ در سے کی کا در سے کہ در سے کے کہ در سے کے کہ در سے کے کہ در سے کے کہ در سے کہ در سے

" تمرلایت مرلیش میرسیمنا ن با آن کا مرلویت کاکہا کرئیے - چیو ڈیئے ناہیں۔ مرلویت قدرت کو بہنی ہے ۔ تمرلویت چوڈی قدرت کو ناہی بہنچتا ۔ پارتوریک جونفرلویت ادیرصدت رکھے "

رُجَمْ مَا کُفَی مَرِی گوردنانگ جی ضع<u>می</u> مصنف سوڈی میریان گورد گرنمقر صاحب میں تمریعیت برعمل کرنے کی لفین مندرجم ذیل الفاظ میں کی گئی ہے ۔۔ تمریع تمریعیت کے کما وہر (مار و محلہ ۵ مسلامی ا

لین بهیشه تمراویت برکس کرسته دمو.
اسی بناء برسیده قوم این ریت مریاده پر عمل کرناه فردری خیال که تی سید و ادرانس کے بیرکوئی شخص مرکب کا این برکستنی انبی برکسک . اور درست مریاد و تمراهیت کا می دورا نام سیم.

فركرالي ادركورو نازكرة

گورونانگ بی نے انبل افسانی پر اسرافال ا کا دور رائی اس کا دکرکن بیان کیا ہے ۔ بین غیر ان کا ارش دیشکہ دہ

کھانا۔ بین - ہسنا باد! جب لگ روے نراک وے باد ( آما علم ا صلح اللہ ا ) اگر کوئی شخص صدتی دل سے اسے خالی ا

لین اگرکوئی تحق صدق دل سے این قالی ادر مالک کا ذکر بنیں کرتا تو الس کا کھانا - بیت اور مہندا کر بنیں کرتا تو الس کا کھانا - بیت اور مہندا کر بنی کرتا ہے ۔ کوروجی نے اس تعلق میں یہ کھی بیان فرمایا ہے کہ ذکر اللی سے ادر انسان امبری نہ ندگی کا وارث ہوجا تا ہے ۔ اور بولگ الشرتعالیٰ کا یہ حق ادر بنیں کرتے وہ امبری موت مرحا تے میں ۔ جنانچم آب کا ارت اد

أكمال جيوال ومسيس مرحاول

أكلفن اولها ساجا ناكول!

آسامحلها صهدده وببس لینی ذکرالمی زندگی اورائس کے فیرموت ہے ليكن ذكر اللي ايك بهت مي تقن منزل مے -ر کوروجی نے اپنے اس قول میں بہت بری حقیقت بیان کردی ہے ۔ ابتدائے افرمیش سے اب تک دنیای دوتسم کے لوگ گذرے بس. ا دل وهجو ذكر الني مي التعول رسع وادرفدا نماانسان من كرا مدى زندگى كے دارت موكئے ددمرے دہ جوزا کی بجائے تعطال کے بنامے بن كرا - يضف نن ادر مالك ،ك فركرس دُور هيا كِنْ م لوكوں كو ال ك نامول سى بھى نفرت مرکئ ہے۔ ہی ان کی ایدی موت کی علامت، گوردچی نے اسنے کلام سی بربات بھی بیان كن بعدكم اكرميك مب لوك بل كر الترتعالي کے ذکر میں تغول ہوجائیں توالس کے برمعنی مہیں بول کے کراکس سے استرتعالیٰ کی شان میں اهنافه مرجائريگا- ادراگرمادي دنيا اس كے و كرس ردكردان موجاك تونعوذ بالتراس اس كى شان مى كوئى كى داقع بوجاسى - ذكر الني تو خود لوگول کے لئے زندگی بخش جام ہے جمسے ابدی زندگی والبستہ ہے ۔ جنانچہ گور وی فرمانے

المرى دملان والبسته ہے ۔ جانچر لوز وقی فرمالے
ہیں کہ :وڈا نہ ہووے گھا فی نہادئے
وڈا نہ ہووے گھا فی نہادئے
اس میں کوئی کلام نہیں کہ دنیا کے ہر فہہب نے
اس مات پر ذور دہاہے کہ ہرانی ان کو یا داہی
میں تغول دمنا چاہیے ۔ اسی بات کے برین نظر
میں تغول دمنا چاہیے ۔ اسی بات کے فرایا سے
میں تغول دمنا چاہیے ۔ اسی بات کے فرایا سے
میں تغول دمنا چاہیے ۔ اسی بات کے فرایا سے
میان میں موثود رضی انگر تحالی عند فرایا سے
میان میں ہوئود رضی انگر تحالی عند فرایا سے
میان درا ہوں ہوئود کر کھی ڈالو کم میرشن ہی نہیں
میان درا ہے دفیرہ کے کی کو فرای ان کی کو اور درا
میان سے النگر النی ۔ رام ، رام یا والجورد ا

ادر الملحم منز في البيا بوككام الماسي البيارا

الکُونُ ادکھا ساچا نادُن در من محف زبان سے اللہ اللہ دام رام با دامجورد دامجورد رمن تو کچنے کل نہیں ۔ گورد گر نفق صاحب بی اللہ زندالی کے نیک بندوں کا اکس کے رنگ میں رمگین ہونا ادر صفاتِ المہیر کا مظہر بن جانا مندرم ذیل الفاظ بیں بیان کیا ہے کہ

دین الفاظ بین بین میں سے کہ بینہاں نہ وہرسے نام سے کینہا بھیدرنہ جانو مول سنائیں جبہا (اُسامحلہ 4 ملے سے) ریک ادر مثقام پر مرتوم سے کہ :۔

ی ادر مقام پرمرفوم سے کہ:-مرکا تربیک سوم بر جیہا بھید نہ جانو انس دیب (مار دیجلہ ۵ ملاکا)

(ماروسه سے کے ان بشدول میں پیقیقت فرکورہ کے کہ جولوگ مجسمۂ ذکر الہجابن جاتے ہیں بین جن کا کھانا ۔ بینا ۔ سونا ادر جاگنا اپنے خالق ادر مالک کے لئے ذفف ہوجاتہ ہے وہ مفاتِ الہیں کے مفار بن جاتے ہیں گویا کہ وہ فرا مما ان بن جاتے ہیں ۔ گور دجی نے خود ہی ایے لوگول سے تعلق یہ بیان فرمایا ہے کم :۔ بو تدھ میوسے سے تدھ ہی جیہے

بو تدھ مبوے سے تدھ ہی جیم (مارو محلہ المسائل)
الین گور وجی نے فرمایا کر جس طرح اکسیں بلا کر الوج اللہ میں بلا کر الوج اللہ ہوجا تا ہے اور جمبونے ولمدے کے ماکھوں کوجلا دتیا ہے امی طرح خدا کے نیک بندے اور عابز نوگ ہیں دہ بھی خدا تعالیٰ کی صفات کے مظہر من جاتے ہیں۔"

الينكا وسنهن بهاوسه بوي گرب گوائندا اورت بيامت گورديا ادرنهانا دول تبيشا اكيونكيس اير برمير پركفه خزان بائندا

الميوريت وبير بريد بريد بره مراح بالمراد المارو علم المالون المراد المرد المر

ادر دد اے دنی کے جھو کھے عمل کرے ربعن \_\_\_ " كيائي إ فدالعالى كو يا دركهوكرده اليا فدامي كرمس في تهدي كمت مند زند كاعطا كى ب اورسى كىك زىن دى ب نىزىسىد (وى) كيان كيليه ادرركس كبوكن كم المُ يختّ میں . اشف بڑے داما اورخوبیول کے مالک كونفيلادنا شامب بنسسيد . بردنيا تو دارالعمل ب أكر اعمال مالح بحالادك تونيات عاسل بريّ " (جم ما كلي جائي بالاصليم) ایک اورتفام برگوروجی نے فرمایا ہے کہ:۔ " بندہ جو ہوا ہے۔ سوبندگی واسطے ہوماہے جومنره ہوئیکے بندگی منبی کردا ۔۔۔ سو غيبال حبوان دى نيائمين سط " (جنم ما كلى بهائي مني سنكير وهي الم اسى بنادىم كورز كرنحقه صاحب مين يترفقين كحالمي كربندے تول بندگی بچر گھسٹ میں ساہ

ر المناك المحلم مهم المحالي المنات المحلم المنات المحلم المنات المحلم المنات المحلم المنات المحلم المنات ا

ینی جوالسرتعالی کی مقررہ حدود کے اندر رہنا ہوا اس کی عبادت کر تاہے دی بندہ کہلانے کا سنخ ہے۔ الغرض گورد جی کے نز دیک تہر مفس کے لئے مقوق اللہ کیا اداکر تا الشد حروں ہے۔ اور تمام انسانوں پر اکس کے تین بڑے حقوق یہ بین کہ وہ اکسس پرایمان لائیں ۔اس کی عبادت کریں ادر اس کی مقررہ حدود سے تجاوز نز کریں ۔

> مفوق العباد اورگورونا تك مي مرى كوردنانك جي كنزديك برانيا

مری گورد نانک جی کے زردیک براندان جو کچھ بھی کمآمام یا جو کچھ آسے السرتعالی کے بھی سے عاصل ہونا ہے اس میں غریبوں مسکینوں میں ہوں ایا بچوں ادرما فروں بلکہ جانوروں کا بھی حقہہ ہے ۔ گورد جی نے اپنے کلام میں اس کے لئے «دان" اور" ذکوۃ "کے الف ظالستعال کئے ہیں ۔ چنانچ آپ فرماتے ہیں کہ :۔۔

آپ فرماتے ہیں کہ باد دانوں دیج بھس پی کر کھتھ دانوں دیج بھس پی کر کھتھ دانوں دیج بھس پی کر کھتھ دانوں دیج بھس پی کر کھتے دانوں دھوق العباد) ادر اکشتان (اپی بینی جو لوگ دان (صفر ق العباد) ادر اکشتان (اپی جان کے صفوق) ادا نہیں کہتے ان کے مروں پر داکھ وہ الی جائے گی ۔ وہ ذمین ہوں گے ۔ الفرض جو لوگ اس مقتہ کو ادا نہیں کرنے الفرض جو لوگ اس مقتہ کو ادا نہیں کرنے اندوا پی ساری کمائی اور دولت اپنے کھانے ۔ بینے ادرا پی ساری کمائی اور دولت اپنے کھانے ۔ بینے ادرا پی ساری کمائی اور دولت اپنے کھانے ۔ بینے ادرا پی ساری کمائی اور دولت اپنے کھانے ۔ بینے ادرا پی سان کا ارت دست کر ہے۔ کہ بیت کہ ان کا ارت دست کر ہے۔

كيك أوبهاجو باجث كمات ودهايابط ( دادسومي سلوك علد ا صنه ) يعنى جولوك اين مارى كمائى خودى كفات ملي اوران بى ميط براها تے بي دولات كے مقداد بي . ا كُولاك كوروني كف فنديك الساني زندكي باعقد معن كمان ادر كمان نبي م عكر حقوق السراود مقرق العبادكا وألرنا بن عنروري ب- حنائي الورور من ماحب بن سرقوم سے کم ١٠ تهزئر كي يوران كن كيت! ان يا و في عمِكت تركني عمويكه دان مُركنيا (مازگ. برمانند ۱۲۵۳) گلدوگرنتنسیاحب کساس سنبدین می میمکنی ۴ (حقوق الله ) الدر دان " (حقوق العراد) كي ادامی کی طرف بی ترجم دلائی گئے ہے۔ كورونانك جي بهاراج في اس مليلمس برهي فرايا مع كرد : -كوال كواست كجو بتحمول دست نانک راہ مجھانے سے! (واد ما زنگ بسوك علد ا صفال) لين برلوك المي محنت كاكما في يرد ميرالدتوال کے نام پرغریزل ادرسکینوں برخرج کیا کے حقوق الدياد اداكرية بير وسي اللي الداكيك رارته كوشناخت كركيت الي - ٠٠٠ كودوج سے اس لسلوس برھي رائي نياہے كم وَلِوكَ عَرِينِ مِلْيَوْنِ اور ادني لِرُونِ كَافِرَتُ كرتي بي اورانهين أدر إنظار ثريين كومت ل ربيئة بي وه الشرتعالي كي خبشتنون كي وارث مرتيه مين فيانجران كالركشاد منه كروب متعظم أيح منهالين نستنه مدرته والمتات (مرى داك. محلدا مها) گوردی نے زکوہ اواکرنے کارت بی توم دلائ على اورج لوگ واجب زكرة ادا انیں کرتے ابنی فیاد دیا ہے۔ جانچر آب というというは لام المست رسي تنبال الدة الأهوب ال دهكا لونداغيب دا بهوندانب إدال ر جنم را تھی ہیا کی متی سنگھ عنظار رجني المعى كلماني بالامطبوند الممام والمراب المك ادرتهام برأي برارت دسي كر:-دے مرال اکرة جر تسدا سنوبيان! إكر ال اليوز العورات وكاف التي المان نرقماً راه خدائے دے نہ دیا تسسس جہان والكُون من وسك دست سب الما في شيطان إلى المحافظ الما والموالي ل ينم الكوى الدود عميم ير دود باكا برارت دمي ركوكتبي درع بدكر:

«بالا الجدلا - ايمان كى عاد شرطسي بين اول

بزرگول كى مست و دوم مال كى دكوة -

موم كارترك مأك . جهارم خواكى ياد"

رجنم ساكلي عباتي مني سنگيد ديواي

گورو نانگیدیا نے یہ محی فرمایا ہے کر جو

لُوك این كمان كا دروال حقتم فوش سنے اللركاراه س فرع كرت اس ده بغير لو يقي جنت س داهل ترل يكم يفانيران الاارتاد بكر :-سنو قامنى ركن دين ينج نفييمال ايب الددى كر بندگى كي إدايان و ديم كھاتو كھوا وكسٹ كرد مشقت كار فكوسكه يوسيبنطرا اليوكها أأسار دموال حقتم اوس علين داه رب شيريهم ان يرته بادب بهشت مربع يتنامم د تواریخ گوروخالعسر مرااع) جنم ما كھى ہوائى بالا كيد ساف پريعى كجيد الحاسم كا منتمون بيان كيا كيا سهد دومرى كوكست الرياس اين كما في كا دموال حصر لوگوں کی فلاح اور بہرودی بیراخرے کرنے كى معتىن كى كئى ا در الس كے سلتے" دسوندھ" كى اصطلاح مقرركى كى بى جنائج مرقوم كى: دلس تكف كرجو كار كما وس ال کر جو دھن گھریں اوے اس تے گور دموناھ جو دئی متگوموس بم حبک، بین لیبی (فالصريب بيرة ما ١١٠) منعنے ۔ ۔ والکورو کا سکھ تھن کے نفع مر سے دسوال حفظہ کورد کادے گورد ك ملت بيش كيد يمكنون كو العلائم" (فالعددهم شاكشتر طلال) ایک مفام پریملفتن فائی سے کر ،۔ " الني كما أي مي سے دموال حصر كورو ك المفرح كيا اوردورك أوقف 12-5230000 (دست نامول کامار) بخوادگ، ایسا بنین کرشیم ان سی تعلق کهاگیائے کم وسوريط كور مرديونى عجوا برل جركائ کے الم س سے تربی تربی کچیون و ساہے (قالمدرست بركاش عث) ليني جولوك اينى كما في براسه دسوال مستره والعالم کے لئے بیش بھی کرنے وہ فابق اعتبالا بھی عنم ساكمى معانى منى منكوس مرد مرسي كركوره نانك في كروك وك الع بن المنس كر دولت جمع كرے كى فكر ين في رہے تيراء ادر فريدل مسكينول عاجبت متدوق اندرمافرول وغيرة كاحقتم ادانهي كيت ادمردا خورين بياكر الناكا ارت دي كر:-" بحن بوزة - يُروكها - جولوك دولت كو ای سمجد کر روک لینے بای دہ مردانہ كعمتراوف سيه اورجولوك است خداتمالی کی خیال کرکے (عرباد دغیری) بانك كركات الله وه كراه يراث درك راب " (حتم ماكن بعالى تى تاركان كوروجى كے الس قول كى اليسى بى برا روائع

ہے کہ جولوگ معقوق العباد ادانہیں کرتے وہ

م دار فوری کے مرتکب ہوستے ہیں۔

كردوي كے موالى دانات سے يرار دانانے كركوروناتك جي كے دل ميں الياتي كاني انہيں بلكه ما نوردل كاعمى بيت درد تعا- اور ده ان كى تكليف كويمى مردات نبين كرتے تھے - اوراً سے دوركيفس وال دست فقين في آب كا زندگی کا ایک واقعرے کم ایک عرقب وارد نام ک ایک جولامے نے گوردی کے لئے ایک خولفٹورت غالبيم تياركيا اور كوروجى سے عرفن كياكم ده اس غاليج كومحصاكراكس رتسة رايف رهاكري كورجي نے فر مایا کہ ہمارے کئے کا دست دیب العراث ندرسن كااباغالير كجهاما معجدهم فرانا تزي ہوٹا اس کے آگے جم ماکھیں مرقوم ہے کہ قریب ى ايك كتبا في بي دي بوت عظ جومردي تعمطريب عقر الدوي في والا اے داؤر مي غاليم الس كتيا يرف ال در اور است جواي هي معى كملاياكرد إحنم ساكمي عنائي بالا مهم-ممره) اس واقعم سے داعنے ہے کہ کور وجی کے ماک ردل مي جا نوردل كيلي مي عبت تقى - اورده ال کے دکھ کوبھی اپنا دکھ تھتور کرتے۔ تھے ۔ بچافوق العِياد كى بهترين تقريب كرفوا تعالى كى فحلوق كا خال رکھاجاتے۔ كوروجي كم نز دب محفن دها وس كم ليخ

والادنيا اوربير خوابش ليناكه لوك اسس كالفراف كين فعلى عبت عد محقون الله كي اداعي بنس ہے جافد ایس کو ارتبارہے کا ،۔ رے رے مناب سہاگاں نور کھ کر کے تمار (داراً سلوك ملم ا عليه) لیی تعین دا زراک دان دے کراس جرادوں ان زیادہ کسی مذسی کل میں طلب کرتے ہیں . ادر ميمي جاست بي كرلوك الركي تعرف كري. ليك إورمقام ركور وفي فرمات مين :-برريت بالعامنيد وبجارات تس بحاكامو بونك ين دان انيكسانهاون كبول انترىل دهودس ( گولری تحله ۱ مستهم ) لین اگر کوئی شخص بیارے اللرسے فہت کریا ہے ادر الشبدك دربيداس يرغ ركرتاب أووه الدنكان كا بروجا أبيء فعاوص كي بشر رما كا دى كادان بن كيت سراور مرافقون راستان كرف سے كون متخص عقى باكر أن ما المهين كرسك المحروي على زدرك دوسرول كاحق لف كرنا كوفي سنريد فكال منين من ين في أب ف فرايا بي .. حق برایان که اس سؤر اس کات كور سر عامل المعرب جان مردا براما كلين بمينت بريان عيوف يح كمات.

( دار ماجمع سلوك معلم اللها)

"جنم ساكلى مرى كورونانك جى" مصنقة موددى

وربان من البسدهال بي مين فالعدكا كالركس

راول نے اور الی کرکے فاقع کیا ہے ) پروہ

حق يرايا نافيا السس سؤر السن كائے

فرامات نامسهمال وداد نركاسته

رجم ما كلي كوروزاند عمى مديد)

گوردی نے فوری الس کاتشہ یج بربان ماہم المسيح فافنى - ما بى س فالمؤن ب ج فدائے کی کام ہے سے معزب رمول کہی ہے ۔ جے فدائے دسے لکھے وچ منابی ہے سے حیزے نازل منوكيد البرج بالمائي بعرام فلا کے ار دھرت منع کا ہے۔ بندان دے بابدع برایاح حرام ہے تاہی كفاد السلامان الول سور من بكا ثران ي ... عملان ہوئے کے برایاحق کھا مرکا سے مردار كنائيك إياج بنيل كعاثاه بري حضرت و مراهمیا ہے .... اے قاصى محركس دخاصا في كفرسه كا -ع البرم داد بزكات كافق يرايا. تس يى كوكيم الديميرات - أد مرے دین دیے آیا ہے الس لوشے جا برجي ايم براياحت كلايا سيد ايسر کلی مردارسید ۱۱۰۶ دی جردن نه رجنها كفي كورونا مك بي صفي

كور نانك جي في رمايلهي يركابال كما أله كولت الماير عاضي كلائة دورنے کی آتش مارست جلائے رجم ما عي معاني عن سنگيونشت بيترياس كهاى بالا منت المان وررياهم المنام ا كورمت أنباس كروفالد مطا ، أنباس كورد خاله و الميان عرايد إلى الله الملاك الموريوك عِنم الله المالا ، مالات يركاش عن في يوري كار في أنه والله من المان الما ریزت ہے کر در مرون کائی لف کرتے ہی التا كالعكان ووج م الما المال " جولوگ رات شيد يد رايد ا (جم ماسى بعانى من الله ومرون كرو كرفق صاحب ين الرائز والمرائد والمرائدة to so him delousing ال يول تروزع يرون

(جيرون ام دلو ما ١١١١) الذمن كبرونانك جي كيم لز وكيسة عقوق العبا دكر اداكرنا ادرغويبول مسكينول ادرايا بنوا كي مدد کرتا الند فتروزي ہے ميولوک الياكي تے بلي - دمي كالمناسب موسي مين - اس الراب طليخ ولد اسيف لية نامت كه درواز-بند كرت بن ان كا تفكان دوزع بوكا -

وَبِنَ الْمُورِدُ وَمِنَا كُو أَبْرُ مُر

نتكركي رم اوركورونا فكه مي

گورو نائك جى نے سخرق العباد كا ادا كا كے متعلق منگر أن رسم عميرهادي كن بيت الفال است غريبول ومسكينول ومفلسول وايا يجو

مافرون وغيره كوكهانا كفلايا جاتا ہے يضائيم

بھاتی بنوں کے گوردگر نفد صائب کے آخر میں

"حفیفت راه مفام راجرمتونا بد" کی درج ہے.

تهال گوروجی کی دهرم ساله بے بنگت

مُرط تی ہے۔ رسوئی بیس من لون

لَّهُ رِوْكُمْ نِتُقَ صَاحِبِ لِهِمَا فَي بَوْلِ كَيْ بِيرِّ

جنم ما تھی کے ایک مقام بیم زوم ہے کہ:-

ومرى كورد ناكليجى كرتار فوردهم

مالرس بيعظ رست عقر. الركوتي

ماده ومنت جركي جبكم ادريم

چاری آنا تومری گودوجی ایسس کی

تسالى كريت اورائ*ت كسيدها دائنة* 

بناستي نيز جونفي أما أت خوراك اور

ر بيم ساكمي عيد أي يالا صليم

جی د پهرول کوئی اس قسم کے لنگرهای کریف

ك البين الراكسة عله وطاحظه موحم ساكهي

جائى بالا ملايم ملك مدم عبلت زنادلي)

يريم الأرين ميون المتأنسون كوكنانا كلدنان كشرك

اللهُ الله مِن مِنْ مَكِنَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

كوريرة إب مورج كرنتقيس بيرمزقوم سي كر :-

عَبُوكُهُا رَبِينُ مَرْ كُونَ بِإِدِ سَعَ

سراننت كورد بے ترتباوے

پور گرامن - عس گورسکھ حبّبال

عيرهت سوكه يرات تهال

نردهن ـ نرك - أناتف ميات !

إنك بهناك بهوك طي نه كلان إ

موسكيت يوركرام مجسادا

گور محصن کے کوئی ایا دا!

سن سے ہمروهن گروس نامیں!

سومل کرکے آیس ماری !

اك هل ديك تؤريب كرس

عيراهت بوت جوادر سوفرال

(كررتاب مورج كرفظ راس ٩ السوم)

ليني غربيول مركنينول والتمول والامجول اور

عاجنت مندول ك الله النكر جارى كف حالمي.

الْدِكُوتَى الكِشْبَعْن البِي لنگرجاري كرينے سے فاعم

به تو گاؤل بائشهر کے لوگ بل کرهاری کریا.

ادر مرعمو کے شخص کو نیزکسی مذہبی یا ملی یا قوجی

اس سلسله س ببلمها دی گئی سے کر ،۔

لا كهانا جب تبارمون ١٠٠٠ أكر كوفي

ود بخود آجائے توریخیال کیام ائے

اسعفداتنال في المساس السرامي

كوني شاراك والسيعات

اوراحرام سنة كهانا كعلايا جاسته.

تفریق کے کھانا کھلا باجا کے۔

سِلَمُولُتُ سے برام وا فنح ہے کہ اکس م

محدكت سع بدامريمى دافنع سيمكم كورو

لباس معى دينے "

اس س نرقوم به کر:-

مردور لکتاہے "

م الم مطبوعه كبان برس كوجرا لوالم

.... اگر كوتى مندو مسلان مسكف عبوكا أجاشى - اسى كھانا دياجائے انسيس كوئي تكسين سي (ريم مارك منقول اذكورمت مدها كره ١٥) الغرمن گورو نانک جی کے نز دیک معولوں کو كها نا كهدان بي حقوق العبادي ادام بي بين شامل ہے۔ ادر اکس میں کرسی ملک۔ مذہب، توم یا منت کی تفریق منارب بہیں ہے ۔ بلکہ ہر هرورت مندكو مدنظر ركفنا ادراكس كاهنرورت بورا كرنا فنرورى سے - كوروى فرماتے ہيں كم:-نانك اكر موطيع كلي لها الدي

النى انسان كبلانے كا دمى تتى ہے جواپى زندكى اللهِ تعالیٰ کی مقررہ حدود کے اندر رہتے ہوتے بسر کرے اور اس کا مقصد عرف ہی ہوکہ وہ اللہ تعالیٰ کا واصل ہونا جائیں ہے۔ اسس کے رفکس تر بے مہاد کاطرے زندی لبر کانا الني جال كي حقوق تلف كرناسي . كور در تاسك اس کے گئے " اسٹنان" کا رکن بیان کیا ہے گوروجی کے نز دمکِ اکشنان کے هرف یٰ معنے بنس كمانسان اسيخبم كول مل كردهيك ملك يرب كرانسان اين حبم اور دُوع كورسم يربيان كيا ہے كم:-

المويع ايبر نها كليك بهن ح يندا دهوك موج مريثى نانكاجن من دستياسوك (وار إما - ملوك محله ا صليم)

اكركونى خودنه آشتے تواسب مجلابا جا ( دار آما سلوک علم اصلیم)

انسان کی اینی زندگی کیے قوق

كورونانك جي نے اپنے كلام ميں لا نام " رحتوق اللر) لا دان " رحقوق العباد) كاطرف توجر دلا ف سے سے ماتھ ہی اس امری بھی ملقبین فرماني ب كد الله تعا واست برسمف كي ابني جال ادر السن كے اعتمادك بعى حقوق مقررسك ہیں ۔ اور ڈندگی کو کامیاب بنانے، کے لیے ان حقوق كى ا ماتبى عبى الشد منرورى بع-اكر کوئی سخف کی بڑیا کرتا تھ وہ اپنی جان کیے حقوق تلف كرشه والاقرار ما شه كا - اور التدليك ك حفور حواب ده موكا . كور دجي ك نزديك حَدِدِي سِهِ كَم مِ إِنْسَالَ ابِي زَندَكَى السُّوْقِ إِلَى كَ احکامات بجالاتے ہوئے ادر اس کی مفردہ عادم ك الاندندسية بوس لبركرك ويناني أب فرماتے ہیں کہ :-

بندے سے سے پوے بندی وکھن کو دبالد (دار آرا منک علما مطام)

کی گندگیوں اور نیلانمنوں سے پاک رکھنے کی ہڑ مكن كوشش كيد . كورواي في اس مليله ملي

جمع کوئل فل کے دھونا یہ تو کھٹ کل نہیں دل جودهوف دی کاک نزد کردگار ایک ادر مقام پر گوردی فرماتے ہیں کر د.۔

من ميك مب يوميلاتن دهوست من بجها نه بوت البرجكت بهرم بقبلايا درلا بوجه كوسث (ودميس محله اصرهه) كوردجى ف روع كى ياكر كى سے متعلق مرفوالياء كر، بريات يايالك مناك اوہ دھویے نادیں کے رنگ رجب جي الوري ٢٠) لینی گذا ہول سے گذری مروح خوا تعالی کے وکرسے ہی یاک ہو گئی ہے۔ گوروجی نے میم کی پاکٹری سے معلق یہ بیان کیا ہے کہ:۔ تن سُوع أكفي عِس مِن ساحاناول (مرى داك. محلما على) گورد جی نے ایے ایک پرترک برین جسم فرا ہے ہیں کہ ا۔ اور رُدح دونوں کی پاکٹر کی سے متعلق یہ بیان

كياب كر:-انترمسل لوجديه هوعف بابر بناوموكامي جيو نزبل نام جبهو مد گورمکھا انترکیاکت آبیجبر (سورهد علدا صرف) ایک اور مقام برگوروجی نے فرمایا ہے کہ:-عِل مِل كِياكِيا ما يَجِينُ عِما لَيْ

کبی میلاش ہو کتے۔ كيان تهال دس بناتي بحاتى من تن زىل ہوئے . (مورهد محلم ا ميس)

لینی انسان الله کی عبادات کے بغیر اینے تن. من كوياك بنين رُسكة .

الغرف گوروجی کے نزدیک انسان پر اپنی ما ن کا پہلاحق یہ ہے کہ وہ مرسم کی روحانی ادرجسما في كندكيون سے بينے كى برامسكن كرشش كرمارى -

كور وكر نيقه صاحب مي الشنان سيمتعلق یر علیم دی کی ہے کہ :-

كرانشنان سمر بريمه امنامن تن بعيمة اروكا (اسورطد محله ۵ مالک) لعِيْ جولوك الشفان كرك اين ربّ العرّت كا ذكر كرية بين وه برسم كى دوحانى ادرسمانى بيارلول سي مفوظ رست مين.

كردوجي في خود تعي مرشحف راس كي جان كا يرحى قرار دما ب كروه أسي برقهم كادماني اورسمانی بیاربوں مصے بجانے کی کوشش کر مارہ ادرالسى فوراك كهانى مع بهيته مجتاب مع أسحبهاني ادر ردحاني بيا ديول من مبسلا كرف والى بو عنائي الس ماره من كوردى كا يراداف دسے كرد

بابا مهور كهانا فوشي فوار جت كها دعة تن بمراية من من عليه وكار (منوى داك معلم ا صلا) الوروج كالسراشيرس السي خداك كا استعال ممنوع قرار دباكيا ہے جبس إنسان کوحیان یاروهان بهاریوں کے لاحق ہونے کا خطره بو . ادرير ايك مد امريه كوانسان

كى خولك كاس كے اعمال برلازى ارزا ہے۔اس اصل کوخودس کھ مذہب میں عمال کم کیا گیا ہے۔ جنائجہ مرقوم ہے کہ و۔ بحد کشانا- بچھ بولنا - بچھ کی کار کمائے ( يريفاتي- عمله ا صلط ) بعنی جو لوگ نیم کھائیں کے ان کے کام اور اعمال براس كا الر لانكى بوكا ادران كى زمان جى زمر ملى بوكى ادرش جى زمر ملي . كوروجى في اليالبالس اختب دكريًا نعى ممنوع قرار ديا مع جوانيان كي جماني ادرواني حالتول بر اثر انواز مبو - اوراً سے جمانی اور ردعاتی بیاربول می مبتلا کددے ۔ جنائی آب

بابا موريسن فوشي فوار جت پیدھے تن ہر کیے من میں بیلیے و کا ر (مری راک جعله ۱ مستا) بعنی الیبی پوت کستعمل کمی کستعمال نه کی جا حرس مع في يا رُوهاني بيار يون كاخطره مرتشي بو ا کویا کہ گوروجی کے نزدیک انسان بر اپنی مان کا برس معی ہے کہ اسے جسم آبادر در وحانی مالیل سے بیانے کی برمکن کوشش کی جاتے ۔ اور الیس خوراك، ادر نوشك استعال من مرالة عالمي اسے ساتی یا ردهانی براد دن می منظ کر تیوالی مو گورد جي ني ان ان کي اين جان سيمتعلق مير تعلیمهی دی ہے کہ النزلوالی نے اسے جو اعضاء أنكف زبال اوركان وغيره دئے ميں المبين صیح رنگ می استعال کبا ما سے - ان کا غلظ استعال ان كے حقوق الف كرف كر ف ہے۔ جنانچہ انکھ کا انسان پر بیرش ہے کہ دہ اس سيه مائز النظر إكشياء كوسيك ادر غرجا تزالنظر التياء كو ويكيف سے برمبر كرك . اى سلسلم ين گورو جي نفي غير محرم عور توں کي طرف و مڪھنا أنكفول كى غلاظمت، بيان كيا جمد - بينانچران كا ارت دہے کہ ہ۔ اکھیں سومک وکھٹا پرتریا پردھن روپ

( واد أما ملوك علم الملكم) لین غیرمحرم عورتول کو دیکھنے سے انسان کی أتكميس تاياك بوطاتي بي .

الکوروجی نے زبان اور کان دغیرہ کی غلاطت مستعملة فرمايا مع كم د-

من كاسونك ويوس بيهواسومك كور

كنيس سوتك كن مج لائدا عتبارى كهاك نانک بنسا ادی در جم پوری جانے ( واد أما - سلوك محلم ا صحير) یعیٰ لا کے سے انبان کادل گذہ ہو جاتا ہے ادر جو السان كازبان تاياك بوجاتي بع نیز شخطخوری سے ان ان کے کان علیظ ہو مان بین اور گورونای جی فرمات بین کر اگر کوئی شخص بندس کی مانند منفید اور تولیسورت مجو ضاجب ريكو فار

مكو سيود دوجا دد

# المرك اورونان في كالمال اوراس والمسوء لوت المرك اوراس والمرك المرك المرك

#### از حضرت صاحبزا ده مرزا دیم احم صاحب نظر دعوه و تبلیغ قت دیان

آے کل ہم تمری گورو نانک جی بہاران كى بايع مدس المريس من رہے ہيں . بے تك أب كاجم أج مع نصف بزارت القبل بكوا لين أي إيك ازلى اندى ادرجيات جادداني کی مالک مہستی کے مساتھ دالسننہ ہونے کے کارن خود معی غیر فانی ادر ابری زندگی کے دارت بن سُمَّةً - المدِّلُعاف كي بيناه عيد اور الس كي عين عسن من غوطرون مرد المنتجر ير الكاكم أن في الله أقاليك کے اُن پرازیدہ بندول بن سابل ہو گئے جنهي عاشمان فراكا مرتبرلفييب برا-یمی تروم گروه سے جو المی عنق اور السی كا عِبْت مِن السائن عَوْق ، واكم الله الله کے سوا ہر قسم کیے دنوی آرام دامانش عيش وعشرت ادر زيكا بناك كانى زيبالش اور حولفبورتيال الميع نظر أف المبن ادر وه عشق المي سكه باعث ردحاني ملطنتون کے والی بن کئے ۔ سخری مرزا غلام احر جی جہا راج فادیانی نے اِلس تعلق میں کیا بى وب فرمايا ہے م

میں تمام مطنوں - بڑی بڑی افواج - شاہی تختوں ادر برسم کے شاہی حکم تاموں کو اللہ تعالیٰ کی بستی کے مقابل برکوئی بھی توقیمت دسینے کے سائے تیار بہیں محول - برسب چیزیں ادر عربی فنا ہوجانے دالی ہیں. مجھے تو کیول ہے پر کھوجی ! تیرے ہی ال

کی خرورت ہے۔

مختری گورو نائک جی خدا کے اُن

ماکباز انسانوں کے گروہ میں شریل تھے جن

منسی الہٰی کے جلووں کی تاب نہ لاکر

ہے بھی اور مورکھ انسانوں سنے بہ شور بچانا

مختروع کر دیا :-

کو آکھے بھوننا کو کمے بے تالا کو آکھے آدمی نانک دھیارا بھیا دیوانہ شاہ کانانک بورانہ (العمّا)

لینی یہ تھیک ہے کہ لوگ مجھے یا کل اور کھونوں کے گردہ ہیں شامل کررہے ہیں لکن اور پونکہ وہ قیمی کا در انہیں ہونکہ وہ قیمی تا اس اور انہیں اپنے مولی حقیقی کا در انہیں دیوانہ ہوں - اسس دیوانہ بن کو ایک دنیا دار انسان کیا سمجھے -

حقیقت بہی ہے کر شری گورد نا نک دوس الہی کے شریت مے خورت کام تھے۔
اور خدا نے خود ان کو ابنی بحبت کا مستیری شریت بلایا تھ ۔ اس سلیلہ میں شری کا مار میں میں اور خرا با با نا کے اس سلیلہ میں شری درا فلام احمد می دہاوات قا دیا بی نے فرا با ہے ، "راس میں کچھ تک نہیں کہ بابانانک اور برگز بیرہ ان ان کو خدا کے عزومی ابنی مجبت کا کو خدا کے عزومی ابنی مجبت کا مشریت بلاتا ہے "

ربيام ع مس قرّان پاك كه اس فرمان كرمان ك

و کینگی قور کھاد۔
جی تری گورد ناتک جی استرتبالی کے دلی ادر
اس کے برگزیدہ انسانوں بی سے ابکے تھے۔
جن کے ظہور کی اس وقت عزورت تھی جبکہ آپ
کاجنم ہوا۔ کیونکم آپ نے خود ہی اپنے سکے
کانفٹ مندرہ ذہی الفاظ بی بین فرمایا

سو مری گورو نانگ جی نے بھی جرمنا اللہ تعالیہ دنیا کو دیا اس کا نقطہ مرکزی اللہ تعالیہ کی دھلا میں میٹنی کرنا تھا۔ اسی غرمن کی دھلا میں کھن سے کھن دائے ہوں میں کے لئے آپ کو کھن سے کھن دائے خون کئے ہے گذرنا پڑا۔ اور دور دراز کے خون کئے سفردل کو اختیار کرنا پڑا۔ ان تمام شکلات سفردل کو اختیار کرنا پڑا۔ ان تمام شکلات

کے بہاروں کو آئے نے مرف فوا تعالے کی رہنا مندی کی راہوں کو حاصل کرنے کے سکتے بى الي مريد الله يا - الشرتعالي كالحيت كي طن أب كم مرديمي بدا برطي على - اور السس هبن كو دومرس إنها نول سكم ولوداس بھی بدا کرنے کے لئے آپ رات دل ہے جِين ربية عقم- أبِّ كَي زند كَي الواحدُ قِصد التُرتُّعاليُ كي توجيد كي بنيام كومخلوق خدا تك بمنيك نه كيم موا ادر كيو معي مزنفا . بيس أب کے اس مقصد میں ہا و۔ بیابان اور فاردار حِنكُلات ماكل مر موسك . أب كواس مقدم عاليه کے لئے جن کو اختیار کرما پرا ال كالقشم سشرى مردا غلام احرى قاديانى تعجن الفاظ مين بيش فرمايا ہے الهين طره كر انتها أيرى بوعي العربين روكتين آپ فرماتے ہیں ہے

بهرآخر ده زملا دیوان وار نرد کی بها از در مند خواک سے بوگیا در دمند منتم کی رابی نه آئیں بسند میں اکر خاص میں اکر خاص کو دِل کی بسند میں اکر خاص کو دِل کی بسن اور کم بسید میں اور کم بسید میں اور کم بسید میں اور کم بسید میں برندے بھی آرام کر لیتے ہیں مرکز و آل در کر بسید میں مرکز و آل در کر بسید میں اور کم دواد کر دیا خواد مرکز و آل در کر دیا خواد مرکز و آل در کر بسید میں اور کر بسید میں اور کر دیا خواد مرکز و آل در کر دیا خواد مرکز و آل در اور کر دیا خواد دیا خواد کر دیا کر د

النزنوالي كى توجيد ادرائس كى صفات كوم ب دنگ مي آب في بيش فرايا ہے اكس كى مثال قرآن فكيم كسوا ادركم بي نهيں ملتى بمشرى مزرا غلام احرفيا دہاران قاديانی في اكس مفنمون كومخفر الفاظ ميں يوں بيان فرمايا ہے كم :-

"ہم ہے جے کہتے ہیں کر جس قدر با دا

اللی صاحب کے اشعار میں توضیہ

اللی کے بیان میں عُمدہ عمدہ مطامین

یائے جاتے ہیں اگر دہ موجودہ آجیوں

میں یائے جاتے ہیں اگر دہ موجودہ آجیوں

میں یائے جاتے ہیں اگر دہ موجودہ آجیوں

السر آفا الی کی توجید ادر اسس کی دھرانیہ کے

بادے میں تمری گورد نا کا جی نے میں بینیا کہا۔

بادے میں تمری گورد نا کا جی نے میر بینیا کہا۔

2 3 4 8 653 جویمہ تے ریائے الكوكسرو نائكا ا بوص عفل رساسات (نانك ير بوده د ١٩١٠) حنم ساتھی سودھی جبریان میں مرتوم سے کر:-" گورد نانك جي ف زمايا توهير سے کہہ دے کہ اگروہ دونوں کو وهوندتا بع تو الشرتعالي كا واصل مر بوگا - فداسے و امرمي ہے۔ اکیلا ہے۔ فرائے واحد کی عبادت كرو . دورسه كالدكر دد - دوسمرا بيدا بوتا اورمرحانا ہے . اور عرفی فانی رفدا) ہے ادر المسرمين سے ہے . ايك جیسا سے اکس کی عدادت ہی کیا

الحضم ساكعي مرى كورو ما تك جي فيها والع الممكم الدُّلْغَالَ كَيْ تُوجِد كَ بِيغًام كُوقِرَان حُقِيم نے ان سنری الفاظیں بیان فرمایا ہے:۔ "أَنَّمَا الْفُكُمْ اللَّهُ وَاحِلًا -فَمَنْ كَانَ يُرْجُو لِقَاءُ رُبِّهِ فَلْيَعْمُلُ عَمَلًاصَالِحًا وَ لَا يُشْرِكُ بِعِبَادُةٍ رَبِّهِ أَحَدُّا " (سَوَّالَكُهُفْ: ١١) لینی بے شک تمہا رامجود عقیقی ایک می ہے يس وسخف ابنے رت العربت سے ملنے كاخوا بمشمنداور الميدوارس أسعيامي کہ وہ نیک اور مناسب حال عمل بجالات اور اینے فالی و مالک کی عبادت میں می دومرے کو ہر کا اسریک نے کے۔ خدائے تعالی کے داحد ہونے کا إعلان قرآن باكب فان الغاظمي كياء كم قُلُ هُوَ اللَّهُ أَحُلُ . دنیای اس اعلان کی منادی کر دو کر اشر تعالیٰ کی وات واحدسے -اس کو ای توحد برحرت بارى ہے . الشرتالي كے داصر بوتے كا بنام كشرى كورو نانك في جارائ ان الفاظي رے رہے

ای به به ایموه و دوجا کو نهیں اس باجوه و دوجا کو نهیں کسس آگے کرے پھارا دار کوئی دور ماہلانے) جب اللہ تعالیٰ کی بہتی کے علادہ ادر کوئی دور مری بہتی ہے بی نہیں تو خواہ دور در کوئی دور مری بہتی ہے بی نہیں تو خواہ دور کرانے مستنے رکھنے در کھنے در کھنے در کھنے در کھنے در کھنے در کاری دوائی دی بی کرنے کا کیا در ایک کا کیا دیا گھری دعا میں کرنے کا کیا دیا گھری دیا گھری دعا میں کرنے کا کیا دیا گھری کیا گھری دیا گھری کھری دیا گھری گھری دیا گھ

دہ دگر و فرانعالی قومید کے قائل ہیں اور اس کی ہستی کا انگاد کرنے کی دبیرہ دانستہ دلیے کا دبیرہ دانستہ دلیے کا دبیرہ دانستہ دلیے کر در تا نک دلیے جارائے نے بے و قوفوں کا خطاب دیا ہے آگے کا فرمان ہے :۔

نه جانا مورکد ہے کرتی نه جانا کیا اا مداہ احب کے رنگ واقا ان دِن نام دِکھانا باما مورکھ لم ان وسعہ بل جب او توکیزا تو دانا بینا تیرے نام تراو مورکھ سیانا ایک ہے ایک بوت فئ ناو مورکھ اسیانا ایک ہے ایک بوت فئ ناو

( ماروفيلم ا صفاق )

النرتبالى فى من الماقالى بوئ بنره اور السان اخلاقى فدر دن سعيمى سب بهره اور آب السان اخلاقى فدر دن سعيمى سب بهره اور آبر مكس طور بهر گراوس بن تمام مرائبون اور باد فرائبون اور باد فرائبون اور باد فرائبون کامنین اور ماخذ سب شری کورو نا ناک بنی دمها داری این در بای کورو نا ناک بنی دمها داری در بای در بای

نعون پوک تیرو درماید نام بنا کیسے اسجت ا سری گورو گرنج ساحب منطالا انی نام کے بغیر انسان اخلاقی قدرول کو بہوانت سے محروم ہی دہتا ہے اور الس میں سمبی مبھی اخلاقی عدغارت پیدا نہیں ہو سکتیں ۔

فدرس كالمركي ماغت

زیاتے ہیں :-ندیا دیج رہے دکھالے تھلی کہ کاہ
کیڑا تھا ہے ویے اتسان کر درے داہ
(وار ما بد محتم ا صاحات)

این اللہ تعالیٰ ابن قدرت کا ملہ کے مانخت مدیوں کو شبول کی تشکل میں تبدیل کرسکائے ادر بیابانوں ، دیگئنانوں آور تقانوں گوگہرے بانیوں میں تبدیل کرنے کا طاقت رکھت بانیوں میں تبدیل کرنے کا طاقت رکھت معمد ادر بڑے بڑے سنکہ دل کو ایک سیکنڈ میں میامیٹ کرنے کی اس میں قدرت موجود ہے۔ قدرت موجود ہے۔

الله تعالى كا قدرت كالمه كانقث قران على خيان الفاظ من تعينيا ہے :-قُل الله مَن مَن تَشَاءُ وَتَسَنْزعَ الْمُلُكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَسَاءُ وَتَسَيْرَعَ الْمُلُكَ مِمَن تَشَاءُ وَتُسَاءُ وَتَسَيْرَعُ مَنْ تَشَاءُ وَتُكِالُ مَنْ تَشَاءُ وَيَعِدِدُ مِنْ تَشَاءُ وَتُكِالُ مَنْ تَشَاءُ وَيَعِدِدُ

ديث العالمين كي صِفىت

السلام ف الشرنعالي كودب العالمين ك زاک سی بیش فریائے ، دیے فرمایا ہے:-ألْحَمْلًا يِللَّهِ رَبِيتِ العَلْمِينَ كر السرتعالي كي إركت وات توده سعير رب العلين كالمِسفت سيمتقعت ہے۔اكس كى دىدىت صرف الله قوم ، امك ملك س تقری واستر نبری بلکه ده ذات تو این اندرتام جهانول كى روحانى اورسيما فى دومت كويسفت منفق مد السواكايم فعقت تمام يمالمول كوسيس دے رہى ہے كہ اسى كى عمر ك تراف كافي جاس اوراكس ام كابرملا إعلان كيا مات كم تمام نكك اوراجيم صفات کام فلر صرف اس تعالی بی کی دات ہے:۔ مرسكمد ودرم ف المرتعالي كياس ركت العُالَهُ يْن كَاعْمُ فَيْتُ كُولِول بِيان كِيا ہے:-گورا اک دہم بھے آت سبهنا جما كا ايكو داما

مونين ومسر بر بساتي

(مری گورد گرنته مهاحب) گورد چی نے اکس حقیقت کو واضح کردیا ہے۔ کرتمام جیو ڈوں کا هرف ایک می داتا ہے۔ کہیں اس کی یاد میرسے دِل سے مزاکل جانے۔ مرکم نی کی میرفت

لین الله تعالی نے تمام تنلیق ایک کواد (لین) کُنْ کہنے سے کی ہے ، عبس کے بعد اس تخبیق کا لاکھوں درماؤں کی شکل میں بھیلاء

ہوا۔ قرآنِ پاک نے کائناتِ عالم کی خلیق کے بارے میں اس طور بررمہائی فرمائی برجہ اِذَا تَصْلَی اَ هُوَّا فَإِنْسَا يَقُوْلُ لَهُ کُنْ فَيكُوْمِنْ -

( مورة مريم على بني)
الله تبارك تعالی جب سی امر کا نيصد کرلتي
الله تبارک تعالی جب سی امر کا نيصد کرلتي
الله تعالی که ادر علمت الله تک احتياج نبيل.
الله تعالی کی کننه کوکوئی نبه بن بی اسکتا
فدائے عزد دجل کی قدر تیں ادر اس
کی حکمتیں آمی لا متن بی میں کہ کسی کی گات

کی کمتیں آئی لا متناہی ہیں کہ کسی کی قات ہیں کہ ال کی گنم کو باسکے ۔ اللہ تعالیٰ کی دا تو دراء الوراء ہے ۔ تو بھراس لا محدود کئی کا الی نی عقلیں جو کہ بہت می صدود دائرہ میں مقید ہیں کیسے انتہا یا سکتی ہیں : شرکا گورد گر تحق صاحب نے اس مضمون کوان سنہ کی الفاظ کے ذریعہ بیان فرمایا ہے: انت نہ عاہیے کیتا آسکار انت نہ عاہیے کیتا آسکار

(جب جی مھ) لین اللہ تعالیٰ کی قدرت کی کوئی انہا نہیں الس کی قدرنوں کے آریاد کا احاطہ کون کرسکتا ہے ؟

کون کرسکتا ہے ؟ انت کا رن کیلتے بلکا ۔ ہے تاکے انت نہ پائے جاہ! (مری گورد گرنخقر میاحب) اس دواد الوراء ہستی کی انتہا کو پانے کیلئے

اس دواد الوراد استى كى انتهاكو بالت كيلتُ كئى بلك رسب بي ليكن السر حقيقت سے كوئى انكار نهيں كرسكنا كر الس كى انتها اوركنركو كوئى نهيں باسكتا . دكيونكر الله في عقليں محدود بيں )

اللافالے اپنے بندل گناه بخشنے کی میفت مرکھتا ہے امسلام نے اللاتعالیٰ کی ذات کو اپنے بنددل کے گناہوں کو بخشنے والی قرار دیا ہے۔ اگروہ ذات، اپنے گناہوں پر نادم بندوں کے گناہوں کو بخشنے کی طاقبت نہ کھی تواس کے نیک بندے ایک سیکنڈ کے لئے بھی زندہ نہ دہ سکت تقے ۔ قرآن یاک نے اللہ

> آب کرسے کے اُلکھ اُبار ہوڈ بابی تو بخشنہ ا داسا محلم ا ملاہ سے معربی رنگی ردبی تو ہے تس بخشے جس ندر کرے (اُسا محلم ا مقصے)

بین ہے برکھ جی اتم ہے شماد عدفات کے حامل ہو حیس برتم دہر بانی کی نگاہ کرتے ہو اس کے گذاہوں کو بخشس دیتے ہو۔ اگر برہم شری مرزا غلام احرجی دہاراج قادمان کا ایک ان آت ہوں دیے کے سر

قادیانی کا ایک المول اقتباس درج کرکے کرمی المول اقتباس درج کرکے کرمی کورونانک جی دہاراج خوا تعالی کی دولانیت کے دِلدادہ ، پرکستنار اور پرجادک کھے ، اپنے مضمون کو تجویب طوالت ۔ یہیں پڑم کرتے ہیں ۔ اپنے کے اقتبائی کے اقتبائی کے الفاظ حمیب ذیل ہیں ۔ اپنے کے اقتبائی کے الفاظ حمیب ذیل ہیں ۔ اپنے مخص

کاکلام معلوم ہوتا ہے۔ جس کے دل پر درخقیقت خواتعالیٰ کی میت دل پر درخقیقت خواتعالیٰ کی میت اور اور خوات کے خلبہ کیا ہوا ہے۔ اور ہرایک خبر توجید کی خوشبر سے جرا اور ہرایک خبر توجید کی خوشبر سے جرا اور ماحب کے کلام پر آگاہ کرکے باور ماحب کے کلام پر آگاہ کرکے باور ماحب کے کام سی خواج کی افرات کی جس خواج را الفاظ کے خشک بیان کو طے محبت الہی بیں غوطم زن ہے یہ محبت الہی بیں غوطم زن ہے یہ المحب کو بیات کی میں خواج را ایم الله کام کسی فرد کو میر اجازت دھرم اور اسلام کسی فرد کو میر اجازت بہت بہت دھرم اور اسلام کسی فرد کو میر اجازت بہت بہت دوہ الشراتعالیٰ کی مقدی فرات

کے علادہ کسی دیگر مخلوق کی پرستش کرنے

س ایناوقت منائع کے تری گرردنانگ جی

کوئی بوجے بیندس دکوئی دھرت کائی مناوے کی بوجے بیندس دی جسم مجلاوے کے دھرت کائی مناوے کی دھرت کائی مناوے دوار محسلہ الجدی کائی مناوے بیغی جولوگ سررق اور میان کی برتر زاد میان کی برتر بازین والم معان کے بو جاری ہی دہ بریکالہ ابنا دفعت طاقی کر رہے ہی، برہ وہ میان کے بو جاری ہی معان کے مرا دی بر ساتھ من خار فن کی برست میں خار فن کے ساتھ من خار فن کی برست میں خران باک بھیلم ہیں خران باک بھیلم میں خران باک بھیلم ہیں خوال ہیں ہو دیان ہیں کرنا ہے۔

ترخم وعاس كه خوانا ما محق لي نعنل سےم مب کواس کی او حبد کے دیمنار سنن كاتو فيق مطافر إوسي ساورهم معتبق معنوں میں مذا نفالے کی تو مبدا ور ومدابهت كالتسدادن صرف زباني می ا بینے وعووں سے سینس کرنے والے بول مبندا بين نبك اعمال مع بمي الل بات برمرشب كروي كديم فلداسية وامدلی لؤسمبید کے ولدادہ اور السن کی و مدانیت سمے ماشق ہی بمزیکہ عفرت بع مرغود عليه الصالحة والسلام یے وشب کو درارہ اللہ تغا مے کی اور كاليخسام دينهد في مزيايا بك م الص المربو إلى عبيم كي طرف ووله و كه وه مهلس سراب كرسنة كا - بهر زرز كى كامت مرب

امركس طرح اكن نوكن بخبرى كودلول بى بىلمادول كىس دى ھىيى بازارول بى سنادى كرول ك المهاراب مندا بعدة المكتال لوك مسبنیں اور کی دو اسے ہی حمسان کرول ٹاکسنے کے کھ وگوں کے کان کھیلیں" « خدا ایک بیب**لط** خزارنر ے اس کی ندر کروکدوہ کہادہ مراكب قدم مي تمهار الددكا لا . بعنم بغراس كي في عني بنبي راه رز تهادسه امباب ا در ندبه ی کچه پیزی پر الااگرائم خدا ہے ہو ما ڈیکے توليقب الممجمع كمدهدا تنهسارا ای است تم ادتے ہوئے ہوگے اور خدا اے دیجے کا اور امس کےمفسو ہے ووراے كانم المي النب جانية كدنموا خدا مِنِ کبا کبا قٹ رتب میں یا مع كبا مى بدمجشت ده السان بيضمين كواب يك بهبيذ نسين كرالس كاليب خدا ہے جو سرایک ہیرامی مادر ب ممادالبشت بارا فدا ہے عماری انمل لذات بمارے قدائی ہی مروکھ ہم نے اسکو دعمها ا دربرایک خورمیدرتی اکس بی بالی که به دولت لمنے کے دائن سے - الکہ جہ والله وسینے سے سے اوریہ العسل فرید نے کے لائق ب الرحرتام وبودكموني سے من مهدی داختارات ارکشی نوح)

ولنس كيا - خ كا - سركياكمون

راهبارات ارسی لوح)

فلاکرے کدورال کے تام انسان خداکی
مجت کو بابس اوراسکے علی یں جو ہوکر ابدی
نندگی کے وارث بن جائی۔ اسین ۔

#### احادث الغيصف

سائینی تر نیاس ہے آئے دنیاجی فدر مہانی طور پر فریب سے نزیب تر آئی جا دی ہے آئی میں مائینی تر ان کی جا ہی فریر داور دوری بریا مہوری ہے ہی جہاں سیا و مرست مان بہت مشکل سے ہاں میں دورت کی قدر می بہت مشکل سے ہاں دورو دول کی پاکیررد بڑا کیا ہی ہے جہال الا بل میں مابال مور پر انظر آئی ہے ۔ مینا کی دی میں عفرت بابا نا تک یخ فسد رید کو ملے دفت تر مرحب مابال مور پر انفراز نی ہے ۔ مینا کی دی میں اور اس کی بیریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہی اور اس نی بریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں اور اس بی بریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں اور اس بی بریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں اور اس بی بریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں اور اس بی بریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں ہور دوروں کی بیریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں ہور دوروں کی بیریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں ہوروں کی بیریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں ہوروں کی بیریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں ہوروں کی بیریم مجر سے خبالات کا المهاد کرتے ہیں ہوروں کی بیریم میں دوروں کی بیریم کی بیریم کرتے ہیں ہوروں کرتے ہیں ہوروں کرتے ہوروں کی بیریم کرتے ہوروں کی بیریم کرتے ہوروں کرتے ہوروں کی بیریم کرتے ہوروں کی بیریم کرتے ہوروں کرتے ہوروں کی بیریم کرتے ہوروں کی بیریم کرتے ہوروں کے دوروں کو بیریم کرتے ہوروں کرتے ہوروں کرتے ہوروں کی بیریم کرتے ہوروں کرتے ہور

بوک فرد نے بی سه اور بہنیں کی طید انک سسمبیلرط یا

الله كركرك كم لبا بمرية كنت كما ه ساج فياحب سب كي اوكن مبلساه

مغرت بابا صاحب نیخ فردر کوبنی که کرکیا دیے بی اور کے بی کدا دم مهد ال کرمذاکی حدو نشن سے کیدن کا تی اس کے کدسب صفات اس سے فدا بی بی بی مید بتم کی خاب اور نقص سارے اندر موجود بی مید ہے کیج دوست کا امیٹ انون اور کیج دوست کی افدر و مزدلت کی مبند کی افدر و مزدلت کی مبند کی ایک

عفرت بابا نائک رحمۃ اللّہ طیہ کا تذکرہ ناعمل رہے گاگریم ال جبگہ آپ کے اُس فی بینام وہ برہ بابا فی ہے ہوں ہے اور اب بھی بینام وہ برہ بابا فیک سے موسوم ہے اور اب بھی بینام وہ برہ بابا فیک کے اُس خزت واحمت رام کے ساتھ ای اُس کا اُس کی اولاد ہی بہر بری خاندان کے پاس خزت واحمت رام کے ساتھ ای اُس اس مورت ہی موجود وہے ۔ بہر جولہ معفرت بابا جا حب کو مقداتنا ہے کی طرف سے ایک اس ماف فی ملات الا ۔ جب پر جا بجب کی آگارت و درا ہے جب کی مالی معرفت ماصل ہوتی ہے ۔ ویرہ و بابا فائک فیلی گور د اس مرقوم ہیں جن سے فراکی معرفت ماصل ہوتی ہے ۔ ویرہ و بابا فائک فیلی گور د اس مرتب کے فام براکی کا بھر النان سیز انگا ہے ۔ مرس کی دم براکی کا بھر النان سیز انگا ہے ۔ مور دور دراز سے مقبد تمثل مرد و بحررتیں ، سے ، بوڑ سے اس بر درکی سے بی و در دراز سے مقبد تمثل مرد و بحررتیں ، سے ، بوڑ سے اس برد کی مشاب ہے در سی مولی قاد بان سے گذر تی ہم اب بھی سشا بہ ہ کرتے ہیں ۔ مرس کی تاریخوں برد مجاری کی شاب ہے کہ درشن کرتے ہیں ۔ درسال مقررہ تاریخوں برد مجاری کی شاب سے گذر تی ہم اب بھی سشا بہ ہ کرتے ہیں ۔

الغرس بابانا که رحمته المندهر کی تخفیدت بی ایل مندکو بهت سے دیگری طبع بی ۔
اور انسانیت - اغلاق مرو ماشت اور مذہب کے بہر قدر وال کے لئے مفرت بابانیا کا دجود ایک قابل فدر مؤر میشیں کرتا ہے۔ جب طرح آپ نے صداقت وراستی کے مصول اور فدالنا کے بیات کی استوار کرنے کے لئے بیے سعروں کی صورتی اکھا بی برز دگر اور مدالنا کے مزارات پر میکر کئی کی برب براق اور مخب اوا و غیرہ کے دعور ور از اور کی موسی استوار کرنے اور مخب اوا و غیرہ کے دعور ور از اور کی موسی استوار کے مزارات پر میکر کئی کی برب براق اور مخب اوا و غیرہ کے دعور ور از اور کی موسی اور با برا اور کی دور اور کی دور اور کی دور اور اور کی دور کی دور کا کی دور کار کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی ک

۱۹۵ - جنبون سے سونمبیدی آجائیگی کردی ہو۔ بہی فہرست بیدی ایک کما بچ کا صورت میں نظارت کی دان ایس کی ایس سے کا میں ایس کا ایس میں المال ایک ورا

### فضل عمر فا ويرب ف فير

مین کی جاسال نہ بران عیاب کے نام کی فہرست مفہ دا بدہ اللہ تن کے بنورہ الحدید کی خدست بن بیش کی جارہی ہے جنہوں نے مونبعدی ا دائیگ کردی ہے ۔ ار را ہو کرم خاص نوج دینے ہو سے بر ربورٹ خط کے بعرہ و تین روز کے اندر اندر بھجوا کر رشون ذباوی الب نر ہوکہ آب کی عدم نوجہ کی وجہ سے کسی البے د مست کانام میں بھوٹے تے رہ جائے ہا كلب ي عجل السي موضوع برموني -اس موقع

سے فائدہ اکانے ہوئے فاک رفیمون

ك غدست مي حفرت سيح موعو دخلبوالسالم كم،

أبك تعينيف لطبيث اسيامي اصول

كى فىلاسنى گورىكىنى الدين يومقدس تخفيد

بمیشی کیا۔ جوموںون منازمٹ رہے ا

سائة تبول كيد اس احتماع بي دور

ور ازعسانوں سے سے رک ہونے

د اسے سنور دسکھ مورزی کی قدمتی

بھی جاعت احدبہ کا گور کمی زبان ہی نانع

تنده للريخب ميني كياكي . فداتب الخيري

نما ع سيساكرے مداورسعبدر وحول كو

أى آورزى توجىكرنے كاتونى دے يجو

ینیا ب مندرستنان سے ملید بہوئی ، اور سی

اقوام کے لئے الخار کا بینام رہی ا

ے ۔ کہ میں .

## منظم لدرس صول الانتخاع

#### المحلائي المتناكي شكوليت وربرمغزلقانير

## وزبراعل بنجاب وردوسر كمعزران كانكن

وصراببت اورمندوسلم الخادكوبي

میا۔ اور کماؤں سے ساتھ آپ کے

مهم ورتا ۲۷ راخا در اکتوبر، مفلفرور ي سكه دوستون كاكورونا نكت كى يانعند ساله برسی کے سلسلمی ایک مظیم الثان ادربر وقسار احباع عمنعفد بهوا عب مندوسلم مسكواتنا دكا مرفع كينا حياسي . بهجیس تمین مزارسکه دوستول شی علاوه مبدر ممي نشير تعدا وبرسشركي الهدية تين ون تك سنگر كمصلا سراجها ل بانفاق مذبهب وملت إورمتعاني وورعيرمقامي امتزام كيسائة مسب كدكهانا كهلا بإماثا را معاف اخاع منكع مسكول سطفري رك دسبع مبدال كوتزنين وآرائش كحصامان سے نورب مزین کبا گیدادر سرکے متلف منا مات پربراے عادب نظر گبط نفس كے كئے ـ تفارير اورمشاع وں يمى مستحمسكم اورمندر ومستول كوموتو دبا

ایک روندار ده مشاعره کی محبس بو فی حب کی سرمیسنی مکرم دمحرم داکر مسيينعبوراحرصا حب هدرجا غست احديد منظفر يولد في فسسرما في . مقامي سعب وار کے علا وہ بہار کے مختلف مفامات بعبی ولی طبه تک محصفوار نے مشركت كى معدارت كے مزائقن و اكثر تطفرهمدی مقای نا مورست عربے ا دا مخداس طرح بنجابی و درسبری کوی وربارمي بنواء

تقاربه کے پر دگرام می می بندو کھ ا درسسان مقررب نے معدب اسلمانوں ك جانب سے جانب احربہ سمے مقرربن ى عقى عين كيد محرم واكر سيافراهد صاحب اورينوي "ميرانث ويرارنط ار دو بٹندیونورسٹی امر فاکسا ر نے منسا تندئ كى م م لوكول نے حفرت باما نائك ريمندالنديليكي لاندكى سيرميده حداد طالات ببنيل كرية بوست أرباك تنبيم

والى ماور وزاياكة أن بارك مك كواكاد

بھر و مان ماحب کے بدت بیدوسی کی بلی صرورت سے ادراس سلسدی اكثريب كوفراخ دلى يدكام لينا ما بير بالخ بحث م آب ی ایک نقر مرمنطفر دور

عبرانى ننسل سلغ الخيسارج صوب برايد

#### بالمانات

ميتجة منكريناب يخ روشن دبي صاحب تتوكر في واسع ابل ابل الى دبوه

محبت كى بو تقى ناشففت كا رنگ ممسعدلسله تغشا ميدان منك ده .. ع ديمن كي آ ديوشي ا عبتین تو رونی اور مرس تولای کریل وست اک و مرسرے پر وراز يهي متى نقط سندهيا اور اينت نه

روائی کے گونتے پورتسام مَكِن ناتَة بهُو ياكه نبيت الحرام

تواكب مرد در دليش پيداكيا

يجيلاعن كأكيب محالا مبوا رباب مبت بحب الابعاد ندامب كالحفرة ابحكاتا مؤا

مداوت کے شعلے عجمت الوا بُرُه تی ہوتی کو سِت تا ہوًا! ، مبت کی بنہ رہی ،باتا ہوا جشدائی کے وقعے مشاتا ہفا

جَعِرُتِ ہوؤں کو الانا ہوا لمعاتا ہے ہیں۔ سازنانک مع کی جمسر آئی ہے آواز نازک مجھ كريع برم سے برم جين و بومن سے بہت اسمنم جھین لو

#### در سوارت دعا

مكرم سناه عبلال الدين صاحب برميز ميُرمنط جاعت إحديه لبسند وضلع دائے بور) نے امسال ایک عید اساط بری قارم کمولا سے اس می فیروبرکت اور دین ویؤی زیان کے معدل کے لئے دعائی در موابث کرنے ہیں۔

مراعد المراجد المراجد

كرب تعلقات بدروشني والى اوربتايا كماي عارف بالتداور تؤمير ريست اهد ولى الله عقم - اورسائة مىسائة قراك مريم كى آيات اورمقدسس إنى سلساناليد و المناس معاب رسل كل عقبره کی وضاحت کی محرم دُالمت، صاحب موه بوت كاليك تفسر ررادار عاكساركي تين نعتسا درياكس مو تغديه بوتي عمسام واندبي محم واكثرسيد منبعبود احد صاحب مبدر حاعث امربه مظفر بوركى أيك تقرميه واراكتوبركو مجى مستمول اورمار والريون كے ايك اجنائ بس اسى موضوع بربر بولى معاعت احديه كي مقررين كي تقارير كو بهت زياده الب خدركما يكياب المى قسم كے احتماع را يكي جمت بدلوله و د آره بر مجي مورب س مفاک او کا تعت دیر سے مت اللہ ہوکروہاں کے سمع عبدیداروں سے المسس موالعه در تخسب در ی دعوت نا ہے عمی فاکساد کوروسے ویٹے ہیں ۔ اور بوسر وں میں نام بھی سٹ اٹٹ کر مر ہے بهلقا رميب نومبر كحيا طرى عشره بي ملطند مور ہے، یں۔

مسردار گورنام مستنكه صاحب وزبراعلى بناب الحس تغريب كے خصوص مہان تھے۔ ٢ ب ٢٤ راكتور مي كيار د بنج تشريب السيئ - يوجمعرمفيت كي سفام كوسى والى تسترلف ك كي مومون ني آیک نبیط اور مجمی سوئی توریرا ورس كوسسنا في حق ي بندوسلم ساء انخا د يسذور وباكبا وحفرت بابانانك رحمته التد عليه كالعليم الرحب والخساد كويش كما . يتماسيك موجوده مسمامين ادريمميدان

ایک مرخبردب آب "لوندی " کے نوبا فی کی

تلت كا فركما ورائد بولا رف اى وقت

"نانك مسر" نالاب منواديا. ببرتالاب بال بيلا

## سرى كورونان في كيابي صيرتاليري م معامول سيجندارسات

ارْمكم مودى شرافيد احر ماحيا منى نامل انجارج احرير مسلم مشن كلسكة

شری گوروایا کک رصنه ایندعلید کی آیا نج سوت ساله بر<del>ی منارسه یما</del> بوکیج خرن بایا نانک نومبر سنب المرحمو المؤثثري فنلع توجوا لوالم

مهم افراد جاءت احربه كان كي ال خوسو میں دل کی گرا مُول سے شر کیے ہی اس سے كم مم مدق ول مصحفرت بانا بك رحرالله عليه كوايك ولى البيد اورصاحب الهامات و كروات مانة بن جنائير إنى سلدا حرير حعرت مرزا غلام احرماحي فادراني علبالسلام

كه با با نانك ويك مك اور ركزنيده ا فعان عن اوران توگول مِن سند لفي من كو عدا كم عزومل اي تحرت

ربيغام مسلم مسك رب پودنانک عارف ومروسفرا رازد معرف را راه کث (مت بين)

رج ) بعنب سے کرنانک تھا ملیم فرور (رت نجین)

یں جاعت احدیہ کے فلو کوروہا ما آگ كى غيت اورغوت معمورش - اوراب ك عون كرنے كو ايا انهى فرض سيجھتے مي اور اس كا اعتراث مود ما رسد منحد كما مول كو بهي

" مبلان اورخاص کراحدی سلان المورونانك كوكايل مرتشدات بس رسنت ساری منطقان عدد احرى فرفد ووصلان بسعن

معفرت بابانا كالورجاء تباحديه

زمار برسکو عمانی اشکا و نومبر من بيدا مد ي تقد اوراب ان كرسدارسش يرياني مورس كزر وليري ساس موقع برسکور کھا کمال کی طرف کسے مذمہی تعاریب اور دھاریک وادان منعقر موں کے

رك أمان من شكد نبي بوسكة

ہے۔ بیا تھ اور ایک معالم کا فرال ہے كأمركز قادمان سع مرسلان حمال حفرت محدها دب اورفران ريم كافواجة

و إل روس مدامية دورفول کے سبروں کو عبی مذاکا می روب مجهد من ادران کے ندسی رسماوں لال كاعزت كرتة بي ، ان سائرز نا ناب مهاحب ا درگو روگر منحذها حب "4 2703.6 ر تومی سندلیش )

دجى ، مى طرح بعائى موسن سنگورماحب دید تر تنارن نے أن عقريباً ويسالييتر

حفرت مزاماحب باني سداويه ك كتاب ست جمين "كيمنعلق ليف خِيالات يول فامرك يُح يَح :-المرزأ صاحب فأدماني فياك سَت بَحِن \* بَعِي مَجْعِلِ دِنُول سِا أَن كُنَّي جس بن النبول في منترى كورونا أك صاحب كوسرول مي سيسراور ادلياون ميسادليار . . . . شاڭرنغرىفى ،

ر من مت پر إرك مه <u>نوسی</u> منانے کی روحانی وزرسی عرض

زنده توس بمشه بغ السلات اور بزرگون كويا در كھتى من اوران كے كارنامول ا در باکبرہ نغلیمات کو انے والی تسلوں کے سائنداس نے بیش کرنی رہی برا تا کہ آنے والما لوگ ان بزرگوں کے نفتنی فذم برحل کر أيف الدروماني واخلافي تدلي دياكنرگي بيدا كرى عالجه كورانى بن اناب بابانيال كهانيال بت مين كرا (وارراهم كلي محلوس)

بعنی اجی سلیس ایت ایاد احداد ک باریخ کو دومرانی رخی بس

بنزاس من مي كردب كك كو في محامريد اوربير وكأراب فيتواكل سيحطور براطاعت أور نرانبرداری ندکرے آست خدانعالے کی حمت ادر رضا هاصل بنبس بوسكني. جينا كنير كوريا في هي کہتی ہے: ۔ رون بن سنگور یکھ نہ بائیو

ين سننگور يكف مذيايا

(گورد گرشخفه- واراسا) (ب) سیح بن سن سننو کونه باوے بن كر مكت مذا وسعاوك الر من مو کھ مکست کیول یا ہے بن ارم ام ام كيون وعياك ر مارو حمله ۱) پر

بس جو کو ئی سیحے ول سے ایٹے گوردا در اور میشواکی اطاعت کرکے اس کی تعلیمات بر ع ل كراب وه فدالفاف كو محيث كو ماصل كرنتائد - صياكد كور بافي بس مى

أب موادس من المال من الميال كي ووي فريدا جي تول مبرا مورس سب حك بترامو

سندى گورد ما كراح اورسلان

نترئ گورو ما ناک کے بوتر جیون کا ریاب رزشن ببنوج مبي نظرا ماسے وه بر بے كم آب بحین سے مے کردفات بک سلمانوں کے اندر رہے ، ان سے محبت کی ،ان کی محبث كوبإيا الداملام اور باني اسلام صلے الله عليه وسلم كاعنى دمحيت أب كے ول میں تھا سلمانوں کے ندمی مقدمس مفامات كى زمارت كى مسلمات بزرگوں ست افلاص وعفندت سه يغداواى امن كشدانه ا در مُناع جُوطبعت. معالمانول كوا نبا كرويده ناك وأنحراتام كيطالع عدرج ذبل دس حفائق روز روشن كي طرح عبيا ل نظرات، بن :-

لطرامے ہیں:-ا- حفرت بابا الک الونڈی بس بندا ہو سے وہاں کا حاکردار رائے لولاراک عیمی راجبوت معلان تفار یا باصاحب کے والدمسنة كالوى اسى كے كما سنتے اور زمن كي منتقل فف رائ بولارف با باجي کے بچین ایس ہی آب کی بیشان میں صدائی نورد بھی اس کے دہ میشہ آب سے دل عمبت اوراخترام مصمین آنا آدراب کے والدمهيته كالوج المولكي ان منتقت كا برما و كرنے كى ملين نرما -

٧- يا با جي ودر دراز كم مفرول معداس تبونظ ي أف توراك بولاراب ك فدمن كرا

گوردوارے کے ساتھ ملحق آب تھی سنکا نرصاب یں موجدے ۔ بڑار ع باتی ہے کورہ بولا نے تو یکی کی بہت سی رس می در اوی کی تدروری محوبا كوروبا بانانك كابيلامر مدادر محقو راسے بولادمسندان کی تھا۔ سور بجوحب رائے ابلار نے منز کالوحی کی بیت كود يخف موت كورونا كاكوسلطان يوران ك بہنوئی جے رام دہی کے باس مجوادیا اورساتھ ان تھے وہا کہ مر ایک فداک ساماہے اس کا خیال رکھنا نوسلطان بورکے مسلمان کواب واست خا اورسی نے ابنی ای ملازمت می ہے کرمودی فائد كا انجام بنا دماء نواب دولت فاى لودهى كجى ا کے سے رائے بولار کی طرح ی محبت وعفدت ركفتا ففا . يماني گورن من جى خود كمنے مى س دولت فال لودهی تعبلاتوا احند بیر ا نیاسی كرووات فال نورهي بهت بي تعلا أدى كورا ب و و زنده بیراورغیرغان ب منگوی دولت منال نور دی گورد جی کا دوسرا مربدا ورزوسرا سكيد ففا اوربدهي مسلمان كفا

رويه بير اورسانان عددوی-ادر فادى كى خومتبول كو دو مالا كروبا ياس سي نمعلوم مرسكتا بسركدان دولول نوالول کے ول می گور و جی کی کتنی مجمت و معید ۵-جب سهنشاه بابرنے ایمن آباد المدائی برخد كرك أمس فع كربيا- توأى تے ميائ گور و فا تکرم کوبھی بِرِدْ مُرِما ورشا ہ کے حفور

الما الله كان وى كري وري المقالار

اند د دامت فال لودسى في ددلون في اى

نے گئے۔ اور ای کے روستن جرہ کودی كرمت الربنوا ا ورأب مي بلك آمي جو عالمي جمع الكين عظمات سن جواب

ایسان دیا ایک فذائے جي كا درا بركوتي كواسية بندے کی سو لوے اولا دين دُن ين تاكو توط كبرنانك مش بايم بير بھے سے مانے سواحق نقیر تف باما جی نے ورف ایک خوارش کی کر المن آباد کے قلب کول کو مجھور طراح اسے ۔ باربادسشاه نے فور اکٹیدی رہا کردشیق الالشبرادكما كيس الضائث وعبالما محوص کا بہت کی گڈی کی عمد ایرونسان کرتا "80 V.1 ر گائے۔ ولمنعی اتباک سکھ گور وصاحبان )

كومابادسشاء بارجى آب كفنفيدت مندمل

برسشال بوگیا۔ ۲- بابان کا بھی کے مفرد حفر بی مسابق دیشے مدالا آب کا بھین کاسسائٹی کھائی مردانہ بھی مسلمان ہی کتما۔ کھائی گور وہ اس جی سکھتے

اسى طرح بب لغداد يدائم بير فقير مراد سے علی توان كا جمت و فقيرت ي مورد كئي اورنسرمايا مي من دياكورا في يا بزي نافل يكي و تير سي كرايك هد دان في مكاسب ي " بي مجمع الهول كركور و صاحب كفيا - اس في الها الاراكية المالم بي المالية م كفيا - اس في الها الاراكية المالية م مند و كل كو بدت أم وكي قرود مر كفيا - كو د د حامل اله به الله المراكب كفيا - كو د د حامل المراكب سيرس بي المطاح التي المالية المالية

فريد ال برل أور و صاحب ك

م ما کا کل کر تو گول کو الند کا دارمة من تا رائ م د موجی می من ی وام 19ء

دموى ١ رجنورى وم ١٩ ١٤ع ٨ بحورت باباكورو نا نكت سلمانون كم خلف مقدس عامات كاريارت كے المخران الله الله المراه العن مقامات برسِلَيكُشي أور رياضت عبى كما - يهان تك كه طربینه اور كر مجلی تر شیرلف نے گئے ادر مح كرنے كى معادت عاصل كى . بيسان كوره داى فى فراتى بيت بابا هرمك كميانس بسردهان واي عصامين تداب محيكونه بأنك كادرى سيموا المست وحقق وافي عج كذاري روارن کهان گورداس مطل ٩- بالاكورو لانكر كى بانبون ي قرابى تقرافى تعلمات کی جھاک نظرآنی ہے جِن سے معنقی ہونا ہے كرآب موتلا عقر اور و عدانيت كي بني لعبيلم ديني تفي - جبياكه ذمايا: -رنى الجوتهمر و نائكا جوحل كقل رمياسك م دوجاكا بناييوية جومي في موا

رَّكُرُنَهُ فَعَاصِبِ مَكُدُكُ دیب ایجو کرتامیس عبک کیت دی واحد شیت کے سیجی آپ کو سادات السانی نظر آئی ۔ جباسلانی تعلیم کا طفر آہ امتیان ہے۔ جین نجید در ماہا: -دی اول الشدند آ ماما قدر سے مین کید در ماہا: -

سادات السائی تطرایی - جراسلای طبق کاطفرہ امتیان ہے - جن نجہ در فایا: -دلی اوّل المتدفور ایا یا قدرت کمینی کے اک توریش سرب مگل مجب یکون نند دب کی رکس بنیا ایکس سے ہم براک دجی ذات یا نت بنہ بچہ سو ہر کا جو هست دکو شیمے سو ہر کا جو دی خات یا نت بنہ بچہ سو ہر کا جو

بی آب کی بالیز : رسرت می با کورنظر

ام الله علی عنی محمدی ملی الله علیه

ولی کی صلاحت محمدی مو که نقیل ایکونی

دلی کی صلاحت محمدی مو که نقیل ایکونی

دری مرحم من تول من کنیسا لی جائے

دری مرحم مناهی مرک گوندر می این میسید

دری مرحم مناهی مرک گوندر می دری و در دری میشید

ایک تولی کی طافی ایل و در دو دری میشی دری و دو دری میشی کردو دو دری میشی کردو دی کردو دی میشی کردو دی کردو دی

انک تکورت دیجی کرنودی ارتیال رحنم ساکسی برائی بادا هرانیا ان مستسیدول مص ظاهر سری که با با ان کرتی اع فنرست میلی الله علم یه دیم سی مشق و می ت در محصر محق می ودر در در دسته رایا

ا ۔ گوروجی کی دفات کے بعد جویادگاری آب کی آغ محفوظ میں۔ ان میں سے دو قابل ذکریمیں اول قران میں مدین میرنہ سمرسفول میں

دکریس اقل قرآن مجیر مجوک مدینه کے سفرول می آپ کے ساتھ دہا ۔ اور اب گؤر و دارہ مرسما ۔ فی فیرون بور کے گور ودارہ یک موجود ہے جب سے سعلق آ ہے فراد اللہ

سرمایا سه فرها دی سیخی کرفشه بالا یا سیخی مدفت معلاث بیرز بایا وگذشته معاصب واگ مجه محلی براصفی ۱۲) فعانعا لئے کی شیخے دیگ بی نفریف کرنے والے ربایا نا نک کو خدا تعالیٰ بنا کر بیجلعت آب کوعطائی

سرف المسلم المست الله المهاى المست الله المهاى المست الله المهاى المهاى

مختبيس فدانعاسط كي منورمزايا ني س

كور وكر مخفصا حرك ايك مفام بيمرق م

متقباكرول برننده مسن

منقيا مهت ير درب كو برس

منها نير يحفت بركرما إدباله

متعبا رمسنا كجومن الاسواد

منفيا يرن يراكاله كردعادك

مقعا من برادع فوعادب

متعياتن إس ير أيكالها

متھیا باکس مبیت کا دا

بن لر مح منها سب معيم

سيل دنيدناك برمرنام ك

كام مي يعليم التعنيل ودرالمداهت بان كى

گرژی محساره دهای

النوف كور و ناتك جى يے بياندل

بي بهيرستنا - "

الفلفات كو فوسكوارباي بهرك دلول من الك منهرك مع مع من ادر بهروي كا مندم من الك مندي الدي الدي الما و مندم مندي من منافل من المناف و المنافل من المنافل من

كاتخا دد اتفاق اتنى بلندواتم چرد من كى الما كى تعرف كى كى المان النى بلندواتم كى كائلاً كى المان كى كائلاً كى كائلاً كى المان كى تعرف كى كائلاً كى المان كى تعرف كى كائلاً كى كائلاًا كى كائلاً كى كائلاً كى كائلاً كى كائلاًا كى كائلاً كى كائلاً كى

دمات منے بھڑن دھات کو۔ دوکو دھائے۔
کی مجبت سے بحبت بیب راہوتی ہے جمیت
کسی کی نوبیوں کو دیکھ کرا دیدا بیٹ اکر ہوتی
ہے۔ آسلنے فرمایا۔

سانجه کرتیج گنان آبدی جیوالدا و آن طیم در موبی فت سالدین کتب بین عیا سیج که دور سر دن کی امی منفات کو تمذنظ مراکا دی امی کرو- ادر اس کی بُرائیوں کی طرف نظرنہ دُوالدہ

بین لماؤں ادر کھوں پر فرض ہے کہ وہ ای خوش ہے کہ وہ ای خوش اور عقبایت کے موقعہ پرشری کورونائک جی جمالیات کی پاکٹر تغیبات ادر امن دین کے سے اصولوں کو مدین کو رکھیں سکتے میں کہ بانم فعلق سے معلبوطا در خوش کو الدموں اور مم اپنے قدا ماری رہا کو وصل کر سیسیں ہے۔

کیول مذہودی کی ان کارگیول اور مثلاظتوں اسے کہ بیر تعلی کو اپنی زندگی با مقع

ساب لباج في كار اور إفراغال صافحه

كركوني بخات ديا سيع كا -

آبتی بری بریا جنت صفت کری ول رات م

## ا کیتیاں بنری قدرتنی کی دلای نیری ذات حضرت بابانات الرجمة في بالبرد ببرافانها

ان عَمَرُكُ فَي لِيْ الْمُرْسَاعِبِ نَاصَرَ فَا-اسے وافف ذندگی فا دیان

ويشرت يج موعود عليهالصالوة دانا کے ایم کا رناموں یں سے ایک کارنامہ یہ بمي يتكريب في عبد منبيرابان مذام بيد كَ خون كو قائم كيا-اور أسل طرح عالمكير امن اورسٹ بی تا ہم کھے۔ یم کے اسبے أصول إن مربات بن كى شال في لا اله من شکل ہی ہیں مکبہ تال ہے۔

منحله ديكر ميثوايان مذاهب كحمفرت الحدَّن عليال المراح ابني محركنة الآمام تصنيفا سي متعدد مواقع ير حفرت بابا نائك خليه الرحمة كاياكيزه ببرت كفحتكف بهلوكما يميئ بنابيت وضاحت وعاذبيت کے سرایہ میں روشق ڈالی ہے۔ اوران كا يأتيره لعلمات كالشرع و توضيح كرتے موف انننا في مجست بور عنوا الت كالظبار زمايا ہے ۔

ابك فدارك بده النسان المنسب الک علیہ الرحمة خدا نعالے کے نیکساور بدكره ميره سنرول مي سے عقے ما در ان لوگوں میں سے تھے جنہیں غدالعالیے اپنی محبت ومعرفيت كاجام ابن إكفول سع ياتاب - عنامينسبدنا معترن بع موعود مليا رسام زمات أي . .-" جنگ شخص كوبا وا نانك صاحب مے موامخ سے اطلاع ہوگی اس کومعلوم موگا که بیر دسی سرد فدا ےجی نے دنیاداری کے بنرارون بيروول كديهالمركراور الے جا رسمول کی بندشوں کے تو الم كر فداكوا تعنياركبا كفاءاس ك ملام الالداى کے سرایک نفرہ معلق الما - سيد بالمحتشبه وه ان لوگوں بی سے سیت عبکو مغا اليفائة سه وان كرتاب اد عن کے دلول کو کو الیا سے بر الد كريم اين طرف يميني ايداب إلى

ان کے سینول ای دہ البخاص

کن آگ رکھ دینا ہے.... امل بات یہ ہے کہ وہ ندندہ فرا كاطالب عقاراه رشده ذمب كو دهوندنا كفا أنحه مراسي ظاهر سواا دربدا و دامس ال كود كُعلاما " رحميم مؤرث معقده ٢٢١)

#### تؤسيه وصفات بارمنجالي كالقبقي ركيب ثاله

مفرت با بانک مماحث نوصید باری تعاليے كے قائل اور اللہ تعالے كى ب انتہاء تدر تول کے مانے والے تق اس کا ذکر کرتے ہوے مفرت عمودو منبهاك لام فرمات تي مي در " إوا صاحب أى سبح فد ايرايان لا مصحی کے مثل اور کامل فات ير زبن وأسان كراس ح را ہے۔ ادر مذور ایال عجبه اک کے افرار کی برکتیں میں مال كركسي ..... بادا ماحب نے ال غداكا دائن كيدا جومرنے ادرجنم لینے سے پاک ہے " ومستنجين فعيمراسا دممال) مشرف بادگاه الهی کورد کرننم عاحب مشرف بادگاه الهی کی حفرت بابالاک

علب الرحمنة كا دعوى مندمرجه ذبل الفاظ ير مرقوم سے ك جيى بَي أَد فِيضِم كَي إِنْ تَيْرُ إِلَى إِلَيْ الْمُصالِقِ النگ محله بدن و و و الم لبني عن طريق سے مجه بر فداتعا كے كى

طرف سے کام نازل ہونا ہے اسی طریق ہے س اسے لوگوں کے سامے بعان کرونیا موں مضرت بأرانا كاسملبه الرحند كال مقام و دعوی کی اهدان کرنے مرست مورت مورنسی موعود علبالسام فرماني براكدت بود نانک عارف دمرد خدا ران المے معرفت دا و ه کشا ومدت المحن للعجم ین بابا نانک ماحب فدانوالے کے

ایک عارف بندے محفے اور معرفت کے بارُوں کومنکشف کہنے والے عقے -اسی ارع آپ فرمات این که گ يقبين عك كانك تفاطم فزور دىمىت بچن قىمۇم ) أبك ا درمونغه يرحنور عليالسالم تحريم زرات، یک که:

م بإدا شاحب ابني منم ساكفيول ادم كرنتي كفل كف موديرالم كا دغوى كرية بي

رسين مسلح وكريسي ایراسی طرف است ده کرتے ہوئے معنور فرما نے ہیں کہ :-" جع توبيرے كم با دا ما حب جبیا بنون دکھالانامشکل ہے۔ دہ ان یں سے تقے جن کو خدا کا إنظ صاف كرنام إس مدان كود درسه كمينغ لايا ادر بجردة الك أن كوآئے نے كيا۔

ومت نجي صرفه)

باباجی کی نظیمات ادر انکی تشریح استود علیه السلام في بابالانك على المرحن كى ياكيره میرنٹ سے مختلغٹ رکشن میلول کوبسال کرنے كالقرائة القدد فكول يرحضون بابا صاحب كان يكيزه تعليمات كي اين الفاظ بم تنشيرت ا در وفيا حت يمي فراكي بي بردينم الكرن ادر كرنت فاحب مي موج داي ايك موتقه حدد ودراتي يك ربع إوا نا مك واحب كے الثقاري توسيدالي كيسان ادريج و مدا ایت کے بنان کرنے ہ عمده عمده مفاين يائے جاتے بي " والمن أن من ا ا ینا کی النی استاری ذکر کرنے ہوئے مفريده موعود نلبالسلام فرماتي ي

منا بر شعر باوا صاحب كليم اورور

يعیٰ کسقدر ننه ی قدرتنی ہی اورکس تدر نیری رشش ا ورعول سے ۔اورکس ا تدرتيي مخساون اور ار د اح ا دراحهم ، **ي ج**ودل رات تيري نفيرين كري<mark>تے ہي ـ</mark>" ومرت بحي صفحه نس<u>وم</u> " پھر بادا صاحب کا ایک شعریہ ہے" كينا ألهن آكف أكفن توانا ندبهد منگن وا کے بیزاے دالا ایجو منہ جن سم بيالان بي من وسف كم بيو يوي كسفد رئيس به كياكي أنتها رنهي -لى قدرسا كلغ واسے مي اور حسين وال ابک سے جن نے روحوں اور شمول کو بیال<mark>ی</mark> كيام مه ول بى آبار موج كے نوآ رام كے۔ وسرت بحين صعفه ۱۹ " بيرايك ا دربشيدمي با داماهب فرا نهای شده ارجم برساجي يرجم ندر طفائ برجم وبوے ك

ای قدرت آپ جانے آپ کرن کرے منجنال بحص نرد كرے مے كيا مي ان این مداوجه کرده باناس<u>ے ادر مداوجه</u> مردہ نن آرٹا ہے۔ این فاررت آب ہی والے ۔ آب می کا مول کاکر نے والاسے مسبكو ديمما ہے انظر كرنا ہے بي كو عاستا ہے دنیا ہے " رست بی مثل تبرا عكم مذعاب كبتر الكحه مذهبك كو جيروك المسيئة ال ريد ما في مر " "بى تېرىعكم كى تورادس كومعلى بنى المسوث اعرض كدي توايك تل بوجبي بورا " نيربادا ما حب اسى مشيد كية خرى

فَمْت كَوْرُدْ فِي بِالْبِ مِن مِن الْمُونِ " بيني غداك اصل حقيقت كالنداز وتسي كومعاز البيب ومرث ساعى بالول بيم مدار را و مطلب یہ سے کہ ایمان کے طور بر فدا كوما فاكبا . مراعل كذ أسكى تسى كو معاوم منهون " والت بي صليه مفرت باواناك عاصب كي قوال کے مطابق فدا تھا نے کو کیے راسی کرا ب سنتا ہے اس کا ذاکر کرنے موے حفرت ميح موغود عليالسلام فرمات إن : -

"ا بكرا ورشعرا واها عدب كابديث سُن من تعبور عماور عاكور كے يرفى وا برجب نام دهايج تون مم دريه كوكم یمی اے کا دان ول! ورشد کے قدم میہ لك باداللك نام كا عظيفة كرو مكسكون المركز عائے كا وردكه كهاك بار الله كان ومسعند، مجين فعقده (٥)

المه الاربادا صاحب فرات اي اک کی بیابدا وسرے دول و دان ماہی كبول وركرست باسيخ مان مردسي من أي بين اكر أبك فرره محبوب راموش موبائة تومراهل ببت بمار بوعاتاب اورای درگا دیا کیونجه عودت طے الکہ العربين الما في أي آل ومربود

دي كرو و كاربو و كوب بهوت سمال تبسى دمست ومرابع جيب شيع نال أكيراه روبان بديبي سالمك

سندال را ل را سي مي النمال كه مو كموكة مي وتحية من نن كعواما بهو " ببنی ا سے بیو بار بو اسباب کوسنمالو البي چيزلوجهمراه باك ياك مالك عليم و خیرے وہ دیجہ کال کاساب ہے گا۔ عنكى من الله كعولى بين ان كرامدام كبير كريل "كا - كعو في بيوبارسه ول اور أم طارع" الرت بحن وه ١٠)

مضرت ج موعود عليماله للوة واللم السيسن مي حفرت با بانا كيب علميه المرحمنة ك أيك ادرستوكي تستهريج كرت مو فرما نے آپ کہ

" با دا نانک کا ایک بدشعری سے ت تباگەن كەرتىرى درسارى دو جى بھاۋىجى اد البنويان - بهردسا درن کے تنی واد جبو بعنی ول کی خواتی کو ترک، کر د بوے دوسرانعال مجورد بدسهماك طرح فدا كاندرارياد ، ولواى كوكرم بيراند يك ومستنجق منطلي

اس موقع برامرفهن المنافق برامرفهن المرفهن المرفهن ب كه مفرت ج موعود علبيالعدادة والسام نے عضرت بابا ناکب صاحب رجمته الد المية كي ابني المرامة ان بن بن الموركا ذكرنسدمايات ده فرن منى سدن قي با من كُفِرْت بالدل برميني أنين بلك الدُنون الله ك طرن سے علم عاصل كركان كا ذكر فرطاب بينائي حدرت بأبالاك عليها ارحمته معلق ای ایک فی مانات کا ذکر کرنے ہوئے حفر منع موعود على السلام فرا في اليدايد :-"برهمي يا در الع كمي في ده مرانيه با در دانك صاحب كالسنى طالت بي رئجعا ہے - اوران ك اسوابات كه الأورف بإياستك إراب يران أورس روميني م<mark>صل کو شنے ۔ فعنولیاں ا</mark> وہ

عموسط إو تملام إلار شرسوا عام

کام ہے۔میں دہی کہتا ہوائ کہ بھر بی فے دیجھا ہے ماسی وبدے بب با وا ناتك صاحب كوعروت كانظر سے دعجقا بول كيونك مع مطور سے کہ دوای چنے مے إلى سيخ مخص مع بمرسيني اور ندا تعالے مانتاہے کہیں والمراق المراق ا وتذكره صلا طبع ناني عِيرايك مِكر مضور فرياتي بي:-سيس برس كانزور بنوا كرهج صا صاف مکانفات کے ڈراچ ہے ان کے رومیرٹ باوا نا کا العدی رحمندالتُدِعبہ ۔ نامل ) مدلات دريا من بو ف يخ . أكري جزاً کبول توست إرائلفى موركريس نے اس زماندی ایک وغدعسالم كشف بي ان سے الن فات كى - ياكونى البی صورتی مینی جوط قان سے منابههن ريوند زاربهت كزد چکاہے اسکے اسلے

بے " رتذكره دسك طبح ثاق) باباجي صاحد اعجانه وكرامات نفع إلاحقا اس باشکوٹابت کرنے کے لئے کا فی بی كيعفرت بإبانا نك علبه الرحمنة أبكب خدا المسبده بدرك ادر التدنعالے كے مكالمه وحخا طبسسي مشريث انسان عقير والو اس کے بیش نظریمی کیا کمے کرنے ہی جی اوفی یس ویمیش این ربایا ہے کہ ان سے الين وقلت بماعجاز وكرامات تبعي كابر موي مرجن في مصرت افذس علبه السلام اك كا ذكركية موسة مخريد وراسة

. كمنعث كابراء فرناست فرو بوكي

" به بات بی انتر کی سشار کی مارش برواش معكرجب أيك النان ابنے ول سے اپی جان سے اپنے تمام وجود \_ استى طرف تلفك عِنْ اور این دندگی کامقیمند اسى كوئفهرا - ب ادر غرس تبطئ تلبنت كرتيزا وراس كي جميث معجر سائاب توجيرف ادر كميم ورجم خدا أبك خاص طور سے اس سے ان بیر آب اور ایک الیے نے دیک می اس یہ بعى نسيانا بعين سع دنيا المان بوسال سبه مروع تخوان کے کا ک الملاص اور کا مل مدرق المراكم المراكل من منايس

المي وقتاً فوقت السي كامرت مطاہر مرفی ہے۔ سٹالا مشکلات کے وقت ين اى كى د سنتگيرى دُمانى ے اور افدر شنا ول یال ك ندرومنزلت كمول ويق س ادراس کے دوستول مرفضل ادر احدال عايدته وظرانق سم 8 - 1 5 63 10 2 - 10 100 P قبرے الفیرطانی ہے۔ اورای كومعارت اورحقاكن مصحصه مجستی کے اور ای کی بمولیت مودنيامي كيميلا ديني معد اور اس کے ہراؤل اور مثل می بركت ركه دىتى سے-اوراس کے ہرو لوچ کی آب ستکفل مو جانی سے - اور عجیب طور راس كانسام ما مبول كواور أكرديق سيع دتوان تمام صور تول كالام كراميت سيع واور حبب إنسان خداكا مدجان سع توخدا الر سوعاً ناسے - اور جب خدااک كا بوجاتا بعدلابينون كوجو ال کے بیک بند سے آی ال

كالرف رجوع ديتا سهدادرير تمام عن شات رباید ای بنده کا مركد الات بى داغل موم في بى سو يونكه با وا قراحب درمقبقت مدا نف في مخلص دول یں سے کتے اور اپنی زیرگی بى ايك كعلى كعلى سب ياكرك الكرامين مثانة كى طوف جفك سُنِّي غَفْ واك للَّهُ عَنْ إِنْ مدبا بنبر فے دہ کرامات بھی ان کی طل برکیس م جو خداتوالے كے مقب دل مبدول بن ہوا مرقاب -

ومست بحين فعني ٢٧١ مندرج بالاالفاءي مفرت يج موغوو عليه السلام في حفرت بابانانك علبدالرحمد كى سببرك كدالي جا بع ابنا كل ين رقم حسرا باست بو دريا كولات ب بندكره في كرم ترادف بي ادرشايدك الملے مورنین کواک سے بدھ کمالفاظ مرا سنب ميوحفرت بابافائك عليدالرهمة كالعرلف اورآب کی پاکیز ہرب سن سے سعلت مے

### احدید کم سیان روای ۱۱ ایجری مسی بمطابق - ١٩٤٠ عبسوي

احباب اورجاعة بإكا أكام كبلي اعلان كبام الاستكارف رت دعوت وبليغ كى طرت سال آ بزر، وم الم بجری فنی کا کیسلندار بر ۲۰۰۷ کے سائن بی عدہ کا غذ اور بی مادب نظر رنگول ريستنل مادمف ي كي ماريا ميد اي كوتيت . د بيسياسلا و و محسول واك ميد . المجى سي اسين أر در العبي كيلندريد روكواس كيسائر مندرج ذبل فعده بات كامال موكا ا عمل مددت مي أبيت قرآن كيلندركوروس كريس بوكى -ا - المين كي بيع ورسياكالعت موكا من من احديث فول ومساجد ومسكولا وفيره کی نشان دہی ہوگا۔ اے نقشہ کے دائی طرف بمبنارہ المسی دکھایا جائے گا،

٣ يكيلنظر برسبدنا مفرت مي موعود عليا لسلام كى مخررات كا تقليامات مونك ن كيب الله ي عام دني سياحدى شنول وساجد - الم قرآن مجيد والجارات كى تىغىبىل ئى سونى .

4 - كيلندُري تازين الكريدى حدث ي درج كرك تام على قول كے سے كيان نائدہ

٤- سال آئندہ بی جوننا بیلات مفقد ہونگ ان کا بھی ذکر کیا جائے گا۔ ٨ - كبلندر كے اور بيني مصبوط أبن كى بترياں لكى بولكى الكركرا والرربر تك كاراً مد

رید ۹ - کبیندری خمیت ان سب خصر دربان کے با دہوہ ہمیے رکھی گئی ہے ملسیسالان پرآسنے والے احب بدادرجاعتیں تا دبان بنج کمیلنڈر مامل کریں ۔ اس طری انڈا جات ڈاک کی بجیت رہے گئ ۔ انظر دیوت وسی خبنے آن والیان

نلام احد ج جاراع تادیا فی نے کیا محر خوب

فانبول کی جاہ وستمت پر ما آ دیے بیرا ا

سلطنت نبری ہے جورتی سے دہم د برقرار

التُدتُّع كِيا وَكُوا وَرَائِلَ كَلْ مَجِبُ بِي نَرْيَ

گور د نانك چې مهادان كې حقيقي غذائقي . ا در

ال کے مقابل ہر دنیا وی علیش وعشرت اور

بیش تعیت اسباب ندندکی کی آب سے

زدريك كي مجر عما نو ونعت نديمني ومرب ذكر

الخصار تحادان فكن مرآب محيالغاظ

الله ادر محبت اللي كي غندا برسي آب كي ريندني

، دورشي

## المرابع المراب

## النالعالي المحروق ووكراني

اذ عمر ألب ف خبر اللطبف واحب كا دكن نظارت الور عامرًا ديان

الانتيفت سه الخارسي كيا جاكتاك مندى كورونازب جى صاران كرانا يا الله نخاسط كى مبت إدر ذكراللي ين مورات الريخ آميد في جوكسرد در- اطبيان ملب ادم وميى تسكين محمت آبلي مي اور ذكر المدي إلى مرة أب كود شياوى لمذنول إدراك كى رينكار بك كى عشرتون بى نظريد أسكى أب نے محبت الی کے موسول سمے لیے لئ بن س بيهن رعربت - والعت ا در مترسم كي آسانشول كو تسسر إل كردما الدر فكرالى كے فرام أريد في اليدائي والدكى كو اللك كيار حي الله ي الأنفر في كروام معلى موموم كيا ما تلب اس معن اللي أور ذكر المدي عورت سيبعالم تفاكرآب كوالديدر كالديد وب آب کو جادت کے لئے کی لم دیا. و اور آب كوسفر ميدروان كيا وزا كست ي اب كى الماقات فاقد كشس در دليول سے مدن - میرے معشوق مقبقی کے بندے بو کم کھو کے کیے ایس ایسانہ ہوکہ مرا مولا مجدر سے بیروال کرسے کداے ناک はとばしいと かんかん توكياكس عبت كالفاضانه كقاح مبرك ك ترے دل می درج درے کانو اُبرے اُل مو کاناوں کانورکے کو دور کرنے كى عاطر دنيا وى بخب د نول كى قربانى بمي بيرك حفور ميض كرياء ك تفيورات ادر خيالات كابى مست كالباج سيح مودك كي نام مع ظامر سوا دا ورك سرى كورو الك في الس رقم مع در ليم الله يكي بفويلي فاقتر أن الله الله سع يوم كانتظام المك الديب ابنی معفنی د ولت سے اسے دل کو الامال كرك والي معروط أف من آب کے والدسال کالونے من رانی وجہ سے کہ ب نے دی

كُنيُ أَرَامُ مُ كِيرِول فَا مُدَهُ فَكُنُّ مِنْ الْمِي أَرِثْ بِيدِن

الگیاعظیّ کا اظہار کی اِنو تو نڈی کے آباب میاتی ہے دائے ہل دینے میاں کا فوکو مخاطب میں موطہ کرنے موسے کہا کہ:۔ " جب نک ناکی اور دہی کو سے میں اور دہی کو سے سے میں اور دہی کو سے سے میں اور دہیں کو

ا سيم عب أب كوساران اور الودهى مي الأرمت وخت ركر يا ركرى ال دولت خال لودهی سنے آپ کو مودی فاند كا اكي رج مفرد كرد دما يوب أيك وفور سريول يران ان المعيمر س ين في الني محمث إب بيا سفد و فالب اللي كماري في تبرا - نبرا - نبرا - نبرا - نبرا -براسي مية اناج كاماراك اك نفتم كردياً يحب كا مطلب ببريقاً كراً ك ير يميد وي المسيد بيرنا كاست بيلي نيراسيه مردد سے جو کھوک سے تنظی اسے ہیں تیرے ہی اور یہ ایاج بھی تیرائیے تو بعر ننرا سے اسکے کو فامکنی کیے سوشق ي بواسيد في اللي فاستى بن مارس كوندك كرديا ودايي بقيد زند كا تو بترا- بترا - تداكا باب كرف كادا والمعتقد وسامنا لياء

ایک ایک کی النی عبت اور الدونیا کی د کرسے سمور نظر آنسے اور الدونیا کی د ندگی کے ہرو ۔ فن مریم بہری حروث سے لکھے موسے برحلی الفاظ دکی آ

عشق اللي وري من بيرولوان إه نشاني مفرت سي مونود عليال ال

منتب كافلب معاتى مركفتري فدالي عن شيمسندندي هوطدن رستايك اس مست ال ديناك كورق يعي تربيني عائل ربرسي اور ربهي كوفي لا الآاس بى مدداه بن كا علد آب نے بران دن دی ارام در ایس پر فکرا دید ا ورمحبت البي كومقارم ركفاء أب كلي جب بالريام شاه عهد ف توبايد آب کے نورافی جیرو برا اللہ کے علال ادرائ عان عالما الارتاء بے اب ہرگیا اور آپ کی خدمت میں مح فرست كرسن كى النجار كى تورب في فيت ربايا كه محصص دولت كي فنرور عقى دوي توشيكي سيع السس ودلت مفابل برمل تسام دنادى دولتول كويم ي كرد النامول اور خرما يا ب العالي دياياك شاب ين وياسركوني كفاست سدس ك جوليوسم اوث وين وُن بن تاكو توك اك، دا ما برب ماستقبعاري تس كرمعاد ا دركو لا كي س كل بت إرك الله والمناه مرسات المستناه

تس کے مسئگ نذکوئی رکھے

كدنا تك سون بابد بير

التُدلق لا كينين أب كى دلى مبت ا در متن مقيقي كي مح مكاني كرتے بي :-ندیا ہے دے دھینو م الادے دودھ کھید سنكى دهرنى سكرمو وس نوستی کرے بنت بمیو يزببت شونا شها بهودسه بمرت ال حيد الم معیٰ تو ہے صل مت آنين ہے نديساؤ ووأبر ما جمع عمار ل) لميني أقريمام زرال كالتول كيشكل انتنارگرای اورسرب سمن دیمی اور ه و و دور فی شکل جری بدل مرا و بس تام زی سظ من داوی ادرایی نمنون کو دخها دل توريشيول سي أعفيك سيَّ والليك علاوه اگرتمام سارالسوسة ادر جاندي كي نشك انتيالا كريس العدان برمسرے يواسر مجى مراس بيل يركه التي حالت یں بھی میں نیری ہی جوز ونٹمٹ کر نے کا توامی بوں اور بڑی محد کے قالے گا کا کو ماتو ين تفكن عبوس كرسوية بول اورد د بي ميرس ذكر افي كرفے كے طوق ا ورجاب ي بداديد ك نعتير كوفى دوك بيداكرسكى اي -ركب دور عام القام ميراب كالفاظ كياكادت كيائيا عادي

دران ما و المراد و ا

ا دراسيد ذكرالله سع ما لى سب. نوهرف كمعاني ببينج اورغمده تمساره كراك بين يسيد شانت كي عاصل موسكن النساك ميوه عمى بگرط مهيره اورگوشت وعنب و کی عمدہ نذا دل کے کوال نے سے کیے لطف اندوات ہوسکتا ہے۔ مونے کے لئے عمرہ یجدل اورکھوک كرف كے لئے خولعبورت عودنول سے الممینان کہاں نسبب ہود کتاہے۔ علا ده اريس فوجيب بيوبدا به اور فرمس فال بدامور وكرهاكراور عالبينان اوريماره محلات بی ر پانشی بھی انسیا تی زندگی ب مسكون واطمينان تبعيداكركن بب كبونكرة النَّهُ قدوس كے نام ، اس كُامحبت اسس کے ذکرتے بغیرتد تمام بری اور لعمار ف في بي اوربيات الأكوني عبي فالده المناس المنحاسكيتي \_

میجا وجهمی کدلت دی گورون نک بی مهاران کو بادالهی اور اک کی حبت کی موزیش سے می ورمن الب ن دنبا وی خیامیٹیول میں بہتلامید کودل کی بھیلیر خیامیٹیول میں بہتلامید کودل کی بھیلیر یں جینے نظر آ دہے مقے آ ہے کا فرمان

ناتک دکھیارب سناد سری سکھی بی نام آدھار دسری گور و گرنمی صاحب) مشیق سکھ اوراطینان فلب نوش اللّٰہ کی میں او دائی سے ذکر کے ذریعہ بی ماصل کیا با ستاہیے مقرآن میم کے اس مقبقت کو یول آسکا رکیاہی ہے۔ آلایب نوکراللّٰج تیکا رکیاہیں ہے۔

ملاب کے اطلیان کا منتیقی وُلد میہ نو ذکر الہا ہی ہے .

المقالوب

> بی ه مجگ سبند ل کیمرے جن کی نام ند بیوے معند کا لا بیت کی ہے ہے بیتی نام پوسے آؤگن معنی رسو سے دسری داگ محلہ ا)

معیفت یہ کدشری کورونانک مہارات کی پاکبرہ مضعبین ونیا دی ساطنوں ا در دنیا کی فاق عز توں کے مقابد میں خداتوا لے کے عن اور اک کی محبت کے علو دل کوہی گاہ دفعت سے دیکھتی رہی ۔

معفرت مرندا عُمَّام احد في حهارات فاديا في خُدائنا سلط كي معقب في حسن أور النحبينوں مريس بي كانسانى دل اطبيان در دامن بيانا بيم كاذكران انبول الفائل كي فرابي

من رایا ہے: ۔۔
ای بروحن کا دل بی ہزارے جڑی ہے
من کرد کچھ فکرم سے ترک یا تا کہ ادکا
اسس دی کو دیجھا ہی توسیے ممل بدیا
حبنت میں ہے ہی کو سے بار آسٹ نا
مجھ کو کسب ملکوں سے برائات ہے ہے و توان یا ۔
مجھ کو کسب ملکوں سے برائات ہے ہے و توان یا ۔
مجھ کو کسب ماہوں سے برائات ہے دو توان یا ۔
مجھ کو کسب ماہوں سے برائات ہے و توان یا ۔
مجھ کو کسب ماہوں سے برائات ہے دو توان یا ۔

سندى گورد دارى جى مبارا نى كى خورت بى مورا دارى كا الله دارى الله دارى خورت بى مورا دارى كا الله من الله دارى كا الله كا الله

دمبند، علدا)

ا باز دام ا در دمیت ابلی کے بغیرگھربار

ا باز دار دب اختیار کریایت این اور در ان این این در سین کا اوی لطف نهی آیا۔

ان جی در سین کا اوی لطف نهی آیا۔

انگی دور سیامق مریشری کوردگر تخذ

ماحب بیرسٹید موجود ہے۔

ماحب بیرسٹید موجود ہے۔

ماحب بیرسٹید موجود ہے۔

مرین مرک الدی کا بیار فقال میں الدی کا دی کا د

د دار بیمسری اگر کو تی فروس برین بسی شاده مردت سرزین ایس بی ریانش کیور، مزار کاش به

ای طرح به مرقوم ہے سید مرحتھ نام جبئے بریج بیادے سو استھان سوئن چوباہے معتقے ہم نہ جبئے میرے گوئلا مستی منگر آ جاؤی جبیو دسری کورو گرنتھ میاہ، دسری کورو گرنتھ میاہ، بہاں بیدائٹر تفائے ای ذکر خرکیا باتا سے خوراہ وہ نوفی کھیون گھیونبڑی بہاکیں مذہبی وہ جگر اؤسو سنے کے چوبادول کے مانند ہے تیکن ہے اور کے اصبیح محسل

مذہ ہدوہ جگہ اؤسوسے کے پوبار ول کے بائدوں کے بوبار ول کے بوبار در ہے ہو اور کے اور کے موال کے فاروس کے ذکر اور اس کی جمید سے خالی ہو اور کی بر اللہ تفا ہے کی کا ہول ان محلوں کی کوئی وفوت نہیں سرندی کورو لاکس جی جہارا ہے کے مذکورہ ہالا اقوال کے مط بی اگر اس کی ہون اور کی بازکوت می کا گہوارہ مبنا ما ہے تقد انہیں فیب الی کی وولت اور ذکر انہیں فیب الی کی وولت اور ذکر انہیں فیب الی کی دولت اور ذکر انہیں فیب الی کی دولت اور ذکر انہیں فیب الی کی دولت اور ذکر انہی کے تورید سے معمولہ کونا میرکا ۔ ایمی میں

آپ خے بی نوع انسان کو ہو منہ بی سیغام دیا ہم ہی آپ نے الکند تواسط کو پہچا نے کے لئے معرفت کی جنگھیس بیدا کہنے کو ٹاکسید مزمانی ۔ پینانچہ فرانے ہیں :۔

فالك سنحيد أكو مقبرة لمث سير

سمن کا کور ہے ہی کہ تو معرفت کی کو تکھیں ہیں۔ اکر کے اسپنے خالق کو بہجائے کی توششش کر ۔ اکر روز میر سر ری ندوز را اس سر

ابک مقام براب نے دربایا ہے:-منوجے الد سے کوب نمیں ایر ونہ ما تی ا من اندھے اُ ددھے کول دکن کھے کوب دوارسا دیگ محلہ ا)

وواد ساد نگ گلہ ا)

البی وہ خدا کی مور فیت کیے عامل کرسے ہی

دہ لا انکھول کی ہور فیت کیے عامل کرسے ہی

دہ لا انکھول کی ہور فی ہی اندھے

میں ۔ اور ان کے ظہر سی کولی کی طرح اللے

دکھا کی دے لہ ہے ہی وہ بہت ہی نہوت ہی نہوت ہی نہوت ہی نہوت ہی نہوت ہی نہوت ہی میں اور میں کو آئی علم ہی نہوت ہی نہوت ہی نہوت ہی نہوت ہی نہوت ہی ہی اور اس کی نہوت ہی ہوتی ہے اس کی مطابق مقالی محبب اور اسس کی معرف کے بغیرانی انڈ تھا ہے جب میں دلدل معرف کے بغیرانی انڈ تھا ہے جب کے را خدیج طرح کی برائیوں کی دلدل سے کے را خدیج طرح کی برائیوں کی دلدل سے کی برائیوں کی دلال سے کی برائیوں کی دلال سے کی برائیوں کی دلال سے کی برائیوں کی برائیوں کی برائیوں کی دلوں کی برائیوں کی برائیوں

البی ہو دوائی ان ہو فداکی سناخن
البی کرنے اور اس فی فبت سے دو ہوی افلیاد
کرفینے ہیں وہ نزن گی سے بی باللہ وجو بیٹھیے
ہیں۔ اور گور وجی کے فرمان کے مطابی دہ
مردء ل کے ہذمرہ ہی سنائی ہوجائے ہیں۔
الن کے مقابل پڑھی کے دل النّذائی لے کی
محبت اور اس کے ذکریے صنور ہونے
ہیں وہ عقیقی زندگی کے بیانے والے اور
البری زندگی کے دارت ہو جائے ہیں۔
البری زندگی کے دارت ہو جائے ہیں۔
مرجاؤ
حیث الجہ اس کا فرمان ہے ا

المک الد دخام بر آب فرانے ہیں ہے۔

المک الد دخام بر آب فرانے ہیں ہے

المک الد دخید ہے کوئے

رقاد ما جھ محلال

ابحن الل دندگی اس کو حاصل ہوتی

ہے۔ جن سے ول درب العزب کی با دفید مرائے ن فقیق معمور مہوں میں ہے لینہ مرائے ن فقیق مثر میں گور و نا تک بی مہادا ہے کے

مشری گور و نا تک بی مہادا ہے کے

مند کی ب الو وہ النسان بی مسادا ہے کے

مند کی ب الو وہ النسان بی مسادا ہے کے

اس كى يا د سے نبي داك سے وہ السان

ربانی صنفہ ۱۹ بر)

کہلانے کا ہی سخی نہیں بلکہ دہ جانوروں کی
ماندر ہے۔ آپ کا فرمان ہے کہ :میلے جب کمھور جیو
میلے جب کمھور جیو
رتن ممکھ نام نہ آپ کے
دوج دیا ہے چور جیو
مول نہ برجہم این

(سوسی محله ۱)
اینی جوانسان کیڑے توسفیع پہنتا ہے لیکن
اکس کا دِل گندہ ادری کھری طرح سخت ہے
اور وہ کھی تھی اپنے معبود خفیقی کا ذِکر نہیں
کرتا ادر شرک و فیرہ نمیں کھینس کر ڈنڈ گا گزارتا
ہے ادر اپنے وجود کو بہجانے کی کوشش نہیں
کرتا کہ فدانے اُسے کیول بیراکیا اورائس کی
بیرائش کی اغراض کیا ہیں۔ ایسانسان
جانوروں اور پیٹو وُل کی طرح ہے ان میں
ادر انسان میں کھے کھی: تی نہیں۔

غرنسيكه شرى گورونائك جى دمادات كاندلى كأ داهر مقصدى الترتعالي كى فيتت اور ذكرالي تفا ورہی بنیم دینے کے لئے آپ کاظر برُدار كيونكم أب كي بنت كدونت محبّت الني اور النّر آمائ كے ذِكر كى عَكْم همور ليد فريب - نفرت . تعصّب انساني ذِلُول ميرار کورکھی تقی - مذہب احداس کی تعدی رائے نام ره مئ نفين - اور هيه الموس كي داتين اندهرای اندهراجها عاتاب ای طرع انسانی تلوب مكر وفرمي كي ما ريكيون مي رولوش ہو ملکے تھے ۔ آت نے اس ما پوس کن دور كانقشه إن الفاظ مي بيش فرما باب سه كل كاتى راج تصائى وهرم ميكوكرادريا كور امادى كي حيدرما وليسمه نابس كبر حرصا بود على وتنتي مونى أدهرے راه ذكوكي کیف مثلالت دگرای کے اِن گھٹ ٹوپ بادلوں كے باعث انسانی دل حيران ديراث ن تھے۔ اورأن كوهراطيم تقيم نرس رانقا -ايسي صورت بي كشرى كوره نانك جي ظبور ميزر

ہوئے. آگ نے خود کو الندتوالیٰ کی عبتن مِن وَرُكِيهِ ذِكر اللَّحَالِي شَمْعِ كُوفر وزال كِيا اور فدا تعالے کی محبت کے زندگی بخش فرسے دور انت ده ادرائس ذکرسے بہرہ داول کو دوبارہ مِلاجشی یہ آئے کے زندگی بخش بينام كابي منتجم بهدكم أج بنجاب كالرزمين خو ہوسے سو تہال التمرى أكال!! کے فاک شکاف نووں سے کو یج دی ہے۔ لينى حقيقى مسرت ادرات نتى تو مرف اسى انسان كولمبتر أمكتي سے جوفدا كى باد سے اسنے دل کو تروتازہ رکھتا اور ذکر النی کے نُورسے اینے آپ کو نیز ماحول کو منورکرنے ك ورشش من ابن زندك كو گذارا م-تری گورونانگ جی کے دل میں ذکر الجی ادرالدتعالے کی محبت کی ایک ایسی حرارت بيدا برهكي تفي جس كاعلاج هرف ادرصرف الله

ادرالله تعالی کی محبت کی ایک ایسی حرارت
بیدا ہو هی تقی چس کا علاج هرف ادر مرف الله
تعالی کی رهنا ادر الس کی خرک نورک نی داہوں کو طے کرنے سے ہی ممکن ہوسک نی میں میں میں میں دینے لیے بیان کیا ها تا ہے کہ جب آب وات دن فراک محبت اور ذکر الہٰی میں مگن دہنے لیگے تو اور ذکر الہٰی میں مگن دہنے لیگے تو اور ذکر الہٰی میں مگن دہنے لیگے تو اور خوال کر کے آب کی بھن ایک دید کو دکھا تھا گئی ۔ جس پر آب کی بھن ایک دید کو دکھا تھا گئی ۔ جس پر آب کی بھن ایک دید کو دکھا تھا گئی ۔ جس پر آب کی بیا دی رہے الف ظ میں فر قایا : ۔

دُید بلایا دیدگا! پکراوندهوسی بانیم میولا دید نه جانگ کرک کلیجے باد!

(سری گردد گرنقه ماحب)

اینی به و بدم بری ای تکلیف ادر دکاد کیسے قدر
کرسختا ہے جو خدائی دخیا مندی - اس کی خوشنودی
اد بحبت کو حاصل کرنے کے سلے میرے دل بی
پیدا ہو می ہے ۔ ابسی می سوزش دحوارت جو خدا
کے حقیقی عاشفوں کے سینوں میں بیدا ہوت ہے
میرت موری ہے ۔ اب می مورو کا ارتباطام نے کیا ہی
میرت مورو میں ہیں اسی کے عاشفوں ول

ایا آدیم نے سوز فرد کھی کیاب میں
اس طبعت پر کون پر دہ ڈال سکنا ہے آئری
گرد نا کک جی بہارائی نے اسی المی بحبت ادر ذکر
الہی کی فاطر دہ دہ دہ دہ کھ سبے کہ جن کے برای فائر اس المعالیہ سے بی رف کھڑے بوجا تے ہیں۔ آپ کی زندگی حضرت مرزا غلام اجرجی بہاراج کے ان اشعار سے بین مطابقت رکھتی ہے اور اند کے باک مبنی عاشقوں کی زندگی کی تھیوری بہیشہ سے ایک مبنی باز بی ہے ہی خاک ہیں سے بہی تناید سے دہ دلر بی میں سے بہی تناید سے دہ دلر مست فہار اپنا نیر سے سے آرا ایا !

مشت فہار اپنا نیر سے سے آرا ایا!
مشت فہار اپنا نیر سے سے آرا ایا!
کیا زندگی کا ذوق کر دہ نہیں بلا ؟
کیا زندگی کا ذوق کر دہ نہیں بلا ؟
کیا زندگی کا ذوق کر دہ نہیں بلا ؟

جنت بھی ہے یہی کہ سے بار استا
مرجودہ ذمانہ کے برگزیدہ اور باکبازانیا انہیں
مرزا نمام احرجی ہہاراج کے ان اشعاد کے مطابق
فداکے برگزیدہ نانگ نے تھے، ذکر المہی اورالشر
فداکے برگزیدہ نانگ نے تھے، ذکر المہی اورالشر
تعالیٰ کی مجتب کی خاطر اپنے دہد کومشت خبار
کی طرح المرایا ، الشرتعائیٰ کی بدائی کو آپ نے
لینتوں کا گہوارہ گروانا ، اور برآن اپنے معتوقی
حقیقی کے بہرہ کو دیکھتے رہا ہی این ذندگی کا
مقصد بنالیا ، اپنے آپ کو اس کی باک ذات
محسافقہ والب ترکیف کو ہی تمام توریفیوں ،
ماحتوں اور سرتوں کا مجصول تصور فرطایا اور

اس رف کو دہجینا ہی توہے اصل مدعا

ین ترا ہوں اے بیرے کرادیاک نہیں تری داہوں میں خوف ہلاکھ ترے در بہ جاں میری تشربان ہے میت نیری خود میری جان ہے اسی مار رہے ہیں اس کا بیانچ مسالہ برسی منار رہے ہیں جس کا دِل محبت المی سے بھر یورتقا۔ جو دکر المی کی شمع کو ہاتھوں میں ہے

این عملی ذندگی سے اس بات پرتم رتصوبی ثبت

عربر دنیا کے ایک کنارے سے فرد مرسی کنارے ملے میں اور المان کی بھوائی اور المی بہودی کی خاطر عیر کا میں ریا کہ جس طرح بھی ہوسکے خدا کا بہ بعبولا بھٹر کا ارت بن جا ہے۔ کو دیں اگر ابدی زندگی کا وارث بان بھر عدا کی دو من کو میں اگر ابدی زندگی کا وارث بان بڑا جس کے دو منہ کہ بھی اس میں تھکا ا در نہان بڑا جس کی ایم بیادری کے ساتھ ایری بہادری کے ساتھ ایری جہاراے آپ کے ان جا بھرات کا ذکر ایری بہورے فرمات ہیں اور کمی غرب میں اور کمی غرب میں اور کمی غرب میں اور کمی غرب میں بیا گھر من قبل اور کر آب میں بیا ہیں بی اور کمی غرب میں بیا ہیں بی یہ کام کر لینے ہیں بیا ہی ہی ادام کر لینے ہیں بیری میں میں بی یہ کام کر لینے ہیں ادار کر اور کی بیادری کے ایک دم مذکر تا قراد میں مگر دہ تو ایک دم مذکر تا قراد میں ادار کر دیا عشق کی کار دیا د

بہیں چا ہے کہ تمری گورو نا تک جی بہرائی کے مشن کے اکس حقیقی اور بلند و برترمی مسلم کو سمجھ کہ آسے دلوں میں بھی اللہ تعالی کے ذکر کی سنسم کو مجلا میں اور اس کی مجبت کی حرارت سے جامد و ساکت دلول کو گرائیں اور عشری الہٰی کے نورسے اپنے سینوں کو مذور کریں ۔ تا کا تنات عالم کا ذرہ فرقہ جو مذور کریں ۔ تا کا تنات عالم کا ذرہ فرقہ جو دکھوں میں بیتوں اور کشٹوں کی آگ میں جی دکھوں میں بیتوں اور کشٹوں کی آگ میں جی در ایس کی سے جھا سکیں ۔ آسے ہم در حق کے در اس کی سے جھا سکیں ۔ آسے ہم اس کی کے اس کی کے اس کریں ۔ آسے ہم اس کی کے اس کریں ۔ آسے ہم اس کی کے در اس کریں ۔ آسے ہم اس کریں ۔ ۔

این کربا دهاد جت دوادے انجرے شخص سے انجاد آلگھ مر امین الگھ مر امین واخرہ دعشواینا آین انہاں وللے زمیت انگیلین ن

بمردف في ال

کہ آپ کو ای کار باز کے لئے اپنے شہر سے کوئی پُرزہ بہلس مل کی ۔ اور یہ مرزہ اباب ہوئی کا بہت و ایسے اون یا شب کی ام کے ورابطر ماہاب ہوئی الم کے ورابطر میں انجھنے یا فون یا شب کی ام کے ورابطر میں انجھنے ۔ کار اور ٹر کے میٹرول سے بہاں میں واسے ہول یا ڈیزل سے ، ہمارسے ہاں ہرفتم کے برزہ جات کوسٹیاب ہیں ،

الوم مارد ١١ ميون كالمترا

AUTO TRADERS IS MANGOE LANE CALCUTTA-I

23-1652 عن المانية AUTOCENTRE فون نمرز (23-5222)

عنافافنام، دفاع - پولین، ربیوسه - فائر سردِ برخ بهوی انجینیر رکس - تیمیکل اندر سرز برخ ما منز و منزورت کسید که دستاب موسینی بیب!
مائنز - و بربز - و ماید نگ سن پس - اور عام هنرورت کسید که دستیاب موسینی بیب!
مرح الموسید میراند میراند

المجهد افن وفیکوی: ۱۰- پر مجودام مرکارلین کلکتر ها فون نمبر ۱۲۲۲ - ۲۳ - ۲۳ میلاد میلاد و در میلاد میلاد و در میلاد میلا

#### The Weekly Badr Qadian

BABA NANAK NUMBER

## مرى اوروار مرصاح جند زرب افوال

تنظيه: - اس عورت كوميسن راجاؤل كومنم ديا قراتفورك طرح سي كياجا سكام

مِیاوً نہ کیہی عطا ہے مانگ سب امو اوسے انزجم کا کا ان کی سب امو اوسے انزجم کا ان کی سب امو اوسے انزجم کا ان کو دکھا نا نوبی کی علامت آبیں ہے کرونکر تمام ول فیمتی مونیوں کی جبتیت رکھتے ہیں ۔

مسیجو اُرے سب کو اوپر سیح آجب ا شرع بھا :۔ تمام بستبال عن (فدا) سے کم مرتبد کی مالک ہیں البقہ اخلاق کے ورجبر سیج سے بھی بالا ترہ (کیونکم اکست بغیر اس شیع (فدا) کی معرفت حال ایس بیا

اُنط فریدا آیو سائ مین تمسارگذاد در برسائین نه نوین موسر کنی آباد بوسرسائین نه نوین موسر کنی آباد بوسرسائین نه نوین برسر کیجه کائین کے بیٹھ جلائیے بانس مندے تقابین اس کے بیٹھ جلانا :-- اے فرید ا وقتو کہ کے میٹے کی نماز اوا کروجو پرور دگار عالم کے آگے میٹے مسعیلی کا کما دو جو رب العالمین کے اسکے لینے مرجو بالعالمین کے اسکے لینے مرکو بہیں جلکا تا اس کا کیا فائدہ ؟ بال اسے آگ میں جلا کم ایندھن کا کام ہی بیا جاسکتا ہے ۔

الن المن المن المعلى مواقعة م

نس صاحب کی بات ہے آکھے کہ نانک کیائیے سنس ڈھی کر بین دیجے دن سرسبو کر شیجے! نزوه کی است اسے خدا جو نیرا بیغام ہم نکس پہنچاہئے ہم اس کی کیا ہے مت کریں ۔ بیس ہم سر آنار کر اسس کی نظر کر دیں گے اور باقی دھڑا اس کی تدریت داتی صاحب سندها کیا جیتے نیسس نال
اک جاگندسے مذہ بن اکن شتبال دیے انتقال
سندهم برست مام نمتیں اللہ تعالے کی ملکیت ہیں ۔ بعض سمجھ داد ہوئے ہوئے
محق آن سے خردم رہنے ہیں ۔ اور بعض البست بھی ہیں جن کو اللہ تفائی نیندسے جگا
کہ دہ نعتیں عطا خرما دیتا ہیں ۔

مجد درده برده بالبرسة والساتن كبول فرمل صبت قرجها و درسه و وك جولوكون كا فون بيني بين منفول بين دليني أن بر الناجار كدرسته بان با أن فامحنفول كا جائز معاوض بنهم وسيد رسيم ، أن سيرون كبيد باك، بوسكة بين ،

ملمان كهاون مسكن جا ہو کے "اسلمال کہا دے اول أول دين كرمتها متسكل مارا مال ممسا وسي الاستاسكم دين تبالي مرانجيون كالخبرم حيفادي كرانا سنتنف أكي الواوسي ديساكي ده شيخ شيخ مر آير "نامسلمان كهشاوسه تؤنانك مرب جبابهرت بيثة فرجيها: حقيقي سبلمان بنناج منتامي منظل امرسب أسه اول تو اولياد الترسك مذبب كوشيرس تفسد كريك ماننا برسه كا اور كير المينة مال كوفيترول كى راه مين خرمي كرنا يد المداع كا - إورا مين مذم بدا كالمان كالمانية المان الماني الماني المرنى براي موت وسیات کے خیال کو ترک، کرنا ہو گا ، اِنْ آمالیٰ کی رہنا دیکے آگے مراسلیم کم کیے اسے آن كو فنا كامقام دينا بوگا- تمري كورو نازكساجي فرمانت بي السي صوارت مي ده تما جانداروں کے ساتھ شفقت کا سازک کرے مقبقی مسلمان بن سکے گا۔

سوكيوں مندا أكھيے جت جے را جان